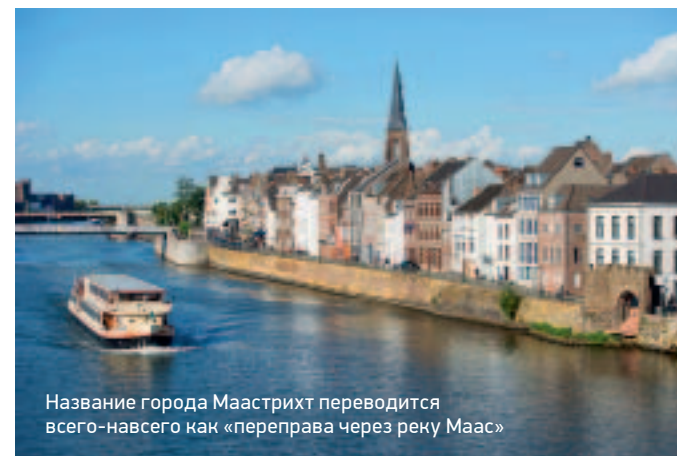


# ГОРОД -АРХЕТИП

ЕСТЬ ГОРОДА, ДАЖЕ НЕ ЗНАЯ И НЕ ВИДЯ КОТОРЫЕ НЕОСОЗНАННО ЧУВСТВУЕШЬ, ЧТО ОНИ СУЩЕСТВУЮТ В ИСТОРИИ И ПАМЯТИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. МААСТРИХТ ИЗ ИХ ЧИСЛА. И ЭТОТ НИДЕРЛАНДСКИЙ ГОРОДОК ДОСТОИН ВПОЛНЕ ОСОЗНАННОГО ВЗГЛЯДА

текст О Л Ь Г А Р А С Т Е Г А Е В А



Название города Маастрихт переводится всего-навсего как «переправа через реку Маас»



Интерьеры Bonnefanten-музея настраивают на восприятие искусства. Они и сами искусство

Маастрихт будит воспоминания. Об ушедшем, канувшем в Лету, — если любоваться рекой Маас со старинного, построенного римлянами, каменного моста Святого Сервация. О летних днях у бабушки — если лакомиться свежим абрикосовым флаем из местной пекарни, что у мельницы. О книгах Ремарка, которыми некогда зачитывался, — слыша резкий привкус кальвадоса в нежном десерте из арт-кафе Eetsafe ceramique.

Редкий гость попадает в Маастрихт без okazji, все больше по делу, но при этом каждый здесь почему-то сразу перестает спешить, словно следуя негласному закону slow life одного из самых старых городов Нидерландов. Столица провинции Лимбург тиха и уютна, аристократична и степенна, будто ушла на покой, отгородившись мельницами и полями тюльпанов от праздной суеты. Живет умудренной жизнью, звучит колоколами более чем двух десятков (!) старых монастырей и вдохновляет тех, кто ищет красоту.

Если подниматься к реке, разглядывая разноцветные дома, пивоварню, где семья местных нуворишей по фамилии Босх когда-то варила вкуснейшее пиво с добавлением сотни трав, можно почувствовать холодное дыхание Северного моря. Именно на этом берегу, в районе Вик, ветер может играючи сорвать шляпу и заставить застегнуться на пуговицы. Эта маленькая шалость розы ветров замерла памятником местному жителю, идущему к вокзалу и подгоняемому ветром. К слову, сюжеты жизни Маастрихта увековечены в бронзе буквально на каждом шагу, их можно встретить повсюду: вот улыбается пышнотелая торговка на площади Маркт, ослик неподалеку от Университета подставляет всем желающим свою спину, а карнавальные ряженые, раскрашенные для пушего эффекта яркими красками, у дверей Ратуши веселят прохожих.

Для того чтобы прошагать весь город по выложенным булыжником улицам, хватит пары часов. Это

даже если расположиться в одном из дизайнерских кафе квартала Керамик, чтобы перекусить или выпить маленькую кружечку пива — «фляучес» объемом всего 0,18 литра (лимбурцы считают, что так пиво вкуснее и не успевает нагреться).

Во времена оны здесь обосновались рабочие местного керамического завода, прославившего Маастрихт на всю Европу... унитазами. Господа горшечники и керамисты устроили настоящий архитектурный хаос, отстраивая себе жилища вдоль реки. Делали это мастера сантехнической скульптуры не столь лапидарно и элегантно, но так настойчиво, что со временем район Керамик благодаря этой сумасбродной архитектуре домов приобрел своеобразный шарм. Мало того, он приобрел мировую известность, ибо за последние десятилетия был трансформирован руками, мыслями и проектами известных дизайнеров, включая Филиппа Старка. Новаторские архитектурные идеи вкупе



Kruissherenhotel — дизайнерский отель на 60 номеров. Внешне выглядит так же, как в XV веке, но внутри — XXI век

фото SHUTTERSTOCK.COM (!), DESIGNHOTELS.COM (!), NBTC HOLLAND MEDIABANK (!), KIM ZWARTS (!)



Городская ратуша – образец классицизма. Раньше в ней размещались библиотека, городской архив и тюрьма



Книжный магазин Selexuz. «У нас много пустых церквей. А книги и церкви всегда шли вместе», – говорят жители города



Общая стоимость экспонатов, выставляемых на стендах TEFAF, достигает 4 млрд евро



В здании администрации провинции Лимбург в 1992 году 12 стран Европы подписали союзное «Февральское соглашение»

с мольбами градоначальников Маастрихта «оставить все как было» привели к весьма неожиданному результату: старые городские здания, не поменяв своего внешнего облика, внутри превратились в объекты современного дизайна. Один из самых удачных примеров подобной эклектики – книжный магазин Selexuz. Архитекторы, работавшие над проектом, отнеслись с должным уважением к доминиканской церкви XVIII века,

которая простояла пустой более двухсот лет. Букинистический магазин открылся девять лет назад и сразу стал любимым местом местных жителей и туристов. Редких книг на полках здесь не слишком много, но в Selexuz всегда можно найти интересный художественный альбом или просто выпить чашечку кофе в величественной атмосфере кафе, расположенного на месте алтаря старинного собора.

Еще один переосмысленный объект – монастырь XV века ныне принимает постояльцев. Отель Kruisherhotel уже обошел все страницы мировых архитектурных журналов, демонстрируя самые смелые новаторские идеи под готическими сводами. Проект дизайнера Хенка Воса был последним в его карьере перед уходом на пенсию и оказался столь ярким, столь и спорным. Бескомпромиссные задумки, воплощенные в сочетании современной мебели в старых каменных стенах и театрального освещения, дали невероятный результат. Это уже больше чем просто бутик-отель, ско-

рее это уже музей-отель с сохранившимися фресками на стенах и распятием над стойкой ресепшена.

Впрочем, художественный музей в Маастрихте тоже есть. Bonnefantenmuseum разместился на берегу реки Маас в архитектурном комплексе, центральная часть которого представляет собой устремленную ввысь 25-метровую ракетообразную башню. Это сооружение было воздвигнуто архитектором Альдо Росси на месте женского монастыря. Bonnefanten, изначально основанный как музей истории провинции Лимбург, в 1999 году стал исключительно художественной галереей, коллекция которой достойна самого пристального внимания. На первом этаже здесь полотна фламандцев и голландцев эпохи Возрождения: Питера Брейгеля Младшего и Яна Брейгеля Бархатного, Питера ван Алста, Антониса ван Дейка, Питера Пауля Рубенса – и мастеров итальянской школы XV–XVII веков: Паоло Веронезе и Тинторетто, Доменико ди Микелино, Сано ди Пьетро. Выше – современное искусство, представленное работами минималистов, концептуалистов, нео-экспрессионистов, постмодернистов и представителей поп-арта XX–XXI веков, включая Энди Уорхола и Йозефа Бойса. Кстати, по вторникам реставраторы Bonnefanten-музея приглашают в свои мастерские всех, кого интересует процесс возрождения картин.

Впрочем, прикоснуться к искусству и приобрести что-то действительно интересное для своей коллекции в Маастрихте не слишком сложно – искусство повсюду, достаточно взглянуть в витрины многочисленных арт-галерей. Интересуетесь китайским антиквариатом? Идите к арт-дилеру Филиппу Керстену. Старые мастера? Идите в галерею Роберта Нортмана. Местные торговцы искусством люди компетентные – у многих есть свой стенд на проходящей в Маастрихте весной ежегодной и самой престижной выставке предметов изобразительного искусства и антиквариата TEFAF. На выставку съезжаются международные эксперты, кураторы музеев, галеристы, антиквары, коллекционеры. Здесь происходит оценка произведений искусства, экспертиза древностей и заключение договоров по приобретению шедевров.

Но стоит выставке закрыться, и город, уставший от культурной суеты, затихает. Он небольшой и тихий, как вещичка в антикварной лавке. Он провинциальный и семейный. В нем живет 120 000 человек.

Что касается заявленной архетипичности городка... Вы ведь специально не интересовались им – но почему знаете его название? Потому что Маастрихт – самый старый город Нидерландов, потому что во время франко-голландской войны в 1673 году в Маастрихте закончил свой жизненный путь гасконец-задира д'Артаньян, потому что Маастрихт первым принял на себя удар немецких войск в 1940-м, а в 1992-м в Маастрихте был подписан договор о создании Евросоюза. 💎

## ФЕСТИВАЛЬ PREUVENEMINT



Preuve означает «пробовать», evenemint – «событие». Соединив их, получаем Preuvenemint – ежегодный летний кулинарный фестиваль в Маастрихте. Большой гастрономический open-air в этом году пройдет с 22 по 25 августа.



Chic design. Inspired space.\*

BREATHING ART INTO LIVING\*\*

Откройте для себя новый клубный дом от Jade Jagger for yoo – Turandot Residences

[www.turandot-residences.com](http://www.turandot-residences.com)



TURANDOT RESIDENCES  
ARBAT 24-26, MOSCOW\*\*\*

\*Роскошный дизайн. Вдохновенное пространство.  
\*\*Претворяя искусство в жизнь \*\*\* Арбат 24-26, Москва



KALINKA REAL ESTATE  
CONSULTING GROUP  
Тел.: +7 (495) 725 25 81  
Сайт: [www.kalinka-realty.ru](http://www.kalinka-realty.ru)