

МАНГА о Кансае

Путешествие по кольцу префектуры Кансай — не что иное, как комикс манга в реальной жизни с гротескными картинками из японской жизни, где будет множество ярких эпизодов в Киото, Наре или Тобе, увлекательных сюжетов про то, как главные герои гуляли в кимоно, кормили оленей, молились в храмах, ели тофу, знакомились с женщинами-ныряльщицами, а также с темными личностями вроде НИНДЗЯ. текст • Ольга РАСТЕГАЕВА

ОХОТА НА ГЕЙШУ
Говорят, что Киото — квинтэссенция всего лучшего, что есть в Японии. Ведь это город, в котором некогда жили и правили всей страной доблестные сёгуны, здесь находятся более 2000 старинных буддистских и синтоистских храмов и монастырей, и именно отсюда пошли традиции чайной церемонии и гастрономический ритуал кайсэки. Но по правде говоря, с первого взгляда Старый город разочаровывает суетой людей в масках, за

которыми спрятаны любые эмоции, сухими руслами речушек, кривыми хибарами на окраинах, которые никак не приукрасить словом «аутентичность», вездесущим запахом местного зеленого чая. Главные же сокровища Киото оказываются надежно скрыты от глаз, и открывать каждое из них для себя приходится постепенно. Сначала бег по незамысловатому, всеми исхоженному кругу главных достопримечательностей: золотой храм





ФОТО: LEGION MEDIA

Слева: храм Фусими Инари Тайся — очень древнее сооружение и считается главным среди 40 000 храмов, посвященных богине риса и плодородия. Справа: гейш в Киото осталось уже не так много. Внизу: сухой сад, или сад камней, был построен на территории храмового комплекса Рёан-дзи



Кинкаку-дзи и серебряный Гинкаку-дзи, святилище Фусими Инари, монастырь Дайтокудзи, замок Нидзё, медитация или поиск спрятанного пятнадцатого камня в сухом саду Рёан-дзи, спроектированном в XV веке. Затем — бамбуковые сады Арасияма, величественный деревянный храм Киёмидзу-дэра, возведенный без единого гвоздя, и невероятной красоты храм Бёдо-ин, изображение которого отчеканено на монетке в 10 японских иен.

В квартале Гион на фоне старинных домов и оранжевых фонарей, висящих над чайными домиками, все туристы охотятся за гейшами: держат на изготовке фотокамеры, чтобы успеть сфотографировать спешащих по делам юных японских прелестниц. Существ из другого мира с белыми лицами, черными лоснящимися укладками париков и в ярких кимоно в Киото уже не так много — чуть более ста. Гейши стараются избегать излишнего внимания, оттого каждое их появление сродни появлению селебрити на красной дорожке. Для большинства приезжих подобные встречи — единственный шанс





СЛЕВА НАПРАВО: чтобы покормить оленей, при входе в парк Нара купите специальные печеня; в храме Тодай-дзи находится самая большая бронзовая статуя Будды: ее высота — около 15 м, а вес — 500 тонн

Поесть



Кансай славится высокой японской кухней кайсэки. Это целый гастрономический ритуал, во время которого подают большое количество самых разнообразных блюд, приготовленных по особым рецептам, маленькими порциями. Настоящую кухню кайсэки можно попробовать только в традиционных ресторанах Киото или в некоторых рёканах. Часто в меню кайсэки предлагают лишь варианты по стоимости, повар сам подбирает для вас блюда, ведь никакого строгого протокола подачи блюд не существует.

Самые умные олени почтено кланяются у входа в парк Нара, а невежливые бодаются на дорожках спилёнными рогами

увидеть настоящую гейко, как их называют в Японии; их услуги традиционных песнопений, танцев и сладких речей для многих мужчин по-прежнему очень дороги.

ТАНЦЫ С ОЛЕНЯМИ

Прорваться сквозь стадо оленей к святыням в парке Нара непросто. Оленей так много — более 1000 особей внизу и почти 3000 на вершине холма, — и все животные требуют внимания и еды. Самые умные и дрессированные почтено кланяются под табличкой у входа в парк, самые невежливые бодаются спилёнными рогами прямо на парковых дорожках. Поддавись порыву и купив у пожилой женщины набор сухих печений для копытных, можно даже испугаться напористости стада оленей — печеня в момент выбиваются из рук ловкими толчками. Но несмотря на некоторое недопонимание с представителями японской фауны, парк оленей приводит в восторг всех без

исключения. Олени в Наре, первой столице Японии, являются символами всего на свете, некогда они считались посланниками богов, в храмах на них даже гадают. Японцы, как известно, весьма склонны верить в различного рода суеверия — и в святых местах бросают монетки на богатство, гадают на палочках, а если будущее выпало удручающим, то совершают определенные ритуалы: подвешивают фонарики, пишут на табличках имя свое и любимого, смиренно дотрагиваются до сакральных мест, поднимают камень желаний, рисуют глаз Даруме, оглядываются, прислушиваются, поклоняются. На выходе чувствуешь «святое облегчение» — удача рядом и не отпустит. В каждом храме есть свои дополнительные обереги: например, в красивейшей деревянной обители Тодай-дзи нужно пролезть в ноздрю Будды — и тогда будет тебе счастье, удача и любовь. Дело это довольно хитрое: в лаз, увы, не протиснуться людям размера Large и выше. Но все же главная святыня

ФОТО: ОЛЬГА РАСТЕГАЕВА, LEGION-MEDIA

этого шедевра японского деревянного зодчества (здание считается самой большой деревянной конструкцией в мире) — 250-тонная бронзовая статуя Будды VIII века.

ЖЕМЧУГА МИКИМОТО И «ЖЕНЫ МОРЯ»

Задолго до того времени, как Кокити Микимото придумал, как культивировать идеально ровный жемчуг, его добывали самым традиционным способом. Женщины ама, называемые в Японии «женами моря», ныряли на глубину, надолго задерживая дыхание, и поднимали со дна раковины в надежде найти внутри жемчуг. Женщин ама в Японии осталось не так много — около 2000, в новом времени поднимать со дна раковины в холодных морских водах больше никто не хочет. Об этом с легкой грустью рассказывают старейшины этой профессии. Поговорить с ама можно прямо в их хижине Ama hut

Женщины ама, или «жены моря», ныряли на глубину и поднимали со дна раковины в надежде найти драгоценный жемчуг

Nachiman на морском берегу в предместьях Тобы. Маленького роста, в белых платочках, словно медсестры, в длинных юбках с передником, они суетятся у костра, жарят моллюсков и рыбу, угощают гостей чаем. До марта ама не ныряют — слишком холодно. Но посмотреть на то, как они это делают, все же можно: ежедневно в Музее жемчуга на острове Микимото зрителям представляют небольшое шоу. Одетые в белые комбинезоны ама прибывают на кораблике. Женщины выкидывают деревянные корзины за борт, затем и сами уходят на дно, пропадая в синей глади надолго. Под аплодисменты публики демонстрируют улов — несколько раковин. Представление зрителям по душе, по его окончании они возвращаются в музейные залы, где долго разглядывают сверкающие экспонаты — колокол Свободы, украшенный 12 250 жемчужинами и 366 бриллиантами, пятирусную пагоду, на которую ушло почти 13 000 жемчужин.



Сверху вниз: в наши дни мало кто хочет нырять за жемчугом — во всей Японии осталось не более 2000 ама; чайная церемония — важная часть японской культуры

Досуэ

Пять необычных опытов в Киото

1. В одном из магазинчиков на улице, ведущей к храму Киёмизу, облачитесь в традиционное кимоно. Здесь же нужно уложить волосы. Арендовать наряд можно на целый день и прямо в нем разгуливать по улицам, осматривать храм и обедать.
2. В одном из чайных домов Удзи, что в 15 км от Киото, узнайте все о чайной церемонии, возникшей в этом городке под влиянием дзен-религии. Цены на мастер-классы очень разнятся и могут доходить до нескольких сотен долларов.
3. Посетите рынок Нисики, чтобы увидеть невероятное разнообразие продуктов — от рыбы и прочих морских гадов до самых дорогих грибов в мире мацутаке, за килограмм которых просят порой от 700 долларов.



4. Забронируйте прогулку по кварталу Гион в компании майко — ученицы гейши, — чтобы узнать все о мире гейко.
5. Переночуйте в традиционном рёкане — абсолютном аскетичном жилище с бамбуковыми стенами, циночками татами на полу и аккуратно развернутым футоном прямо посередине комнаты. Имейте в виду, что в недорогих рёканах нет ваннных комнат, лишь коллективные помывочные.



Купить

Отличное подержанное кимоно или юкату в бутике на рынке Куромон. Стоимость шикарных кимоно в Японии может достигать десятков тысяч долларов. В магазинчике Recycled Kimono Sakura (правда, вывеска на японском), который держат две прекрасные леди, можно подобрать настоящий, а не сувенирный комплект за весьма приемлемые деньги.

Японскую косметику Бренд много, но их объединяют инновационные разработки в производстве косметических средств. Попробуйте DHC, Kose, Cosme Decorte и другие.

Белую клубнику Продукт, изобретенный в Японии наряду с квадратными арбузами. На первый взгляд ягоды кажутся незрелыми, но в этом и суть шутки агрономов — клубника сладка на вкус.

СЕКРЕТЫ НИНДЗЯ

В Ига-Уэно нужно заехать хотя бы ради того, чтобы узнать, как оборудовать дома тайник по чертежам ниндзя. В этом небольшом городе, в часе езды от Осаки, и по сей день тренируются «люди в черном» — ниндзя. Зевак, насмотревшихся голливудских «дурилок», в их школу не пускают, а вот в музее Ига-рю подробно расскажут о нелегкой судьбе ниндзя — в миру простых и бедных фермеров, вот только идеально владеющих искусством бросать сюрикэны во врагов. Музей открыт в бывшей усадьбе представителей клана профессиональных убийц Ига. В доме множество потайных ходов и комнат, раздвижных стен, секретных мест в подполье, ловушек, работу которых демонстрирует во время экскурсии гид. Ниндзя — особый культ в городе, каждую весну здесь проводят фестиваль ниндзя, во время которого все облачаются в черные костюмы, вешают за спину меч и соревнуются в самых разных дисциплинах. Круглый год по Иге разъезжают автомобили-ниндзя, ходят разукрашенные под воинов

В Игу нужно добраться уже только ради того, чтобы узнать, как дома оборудовать тайник по чертежам ниндзя

поезда, в сувенирных лавках продают печенья-ниндзя. Даже гостиничные номера в некоторых отелях стилизованы под убежище японских воинов — с тайниками, специфической одеждой и игрушечным оружием.

ЧЕРВОУГОДИЕ ПО-ЯПОНСКИ

В высотных бизнес-центрах Осаки ежедневно заключаются сотни сделок, столица префектуры Кансай — третий город в Японии. Если спуститься ниже облаков — под тенью небоскребов и бетонных дорожных развязок кипит обычная жизнь простых жителей. Потеряться в Осаке не представляется возможным — улицы расчерчены основателями города рейсфедером по линейке, здесь только параллели и перпендикуляры. Ориентироваться по карте бесполезно, проще — по фантазмагорическим вывескам и рекламным щитам размером с добрый небоскреб, договариваться о встрече под огромным крабом в Dotonbori, ошалело вращающим зрачками. После дня, проведенного в Осаке, складывается впечатление, что вся энергия города сосредоточена в двух кварталах — старом Даунтауне и в Намбе, где все вокруг только и делают, что ходят по магазинам и едят. На еду в Осаке можно спустить все деньги — и не потому что дорого, а потому что любопытно и вкусно. Большинство визитеров приезжает сюда, чтобы лично убедиться в том, что гастрономические критики всего мира не врут и в местных ресторанах можно попробовать фантастические блюда: лепешки из капусты, муки и яиц со свининой и креветками окономияки, шарики из осьминогов такаяки, жареное мясо якинику. И конечно, суши и сашими, которые нужно есть в обычной забегаловке, где блюда подают на движущуюся перед посетителями ленту. Ради любопытства нужно заглянуть на старинный рынок Куромон, чтобы своими глазами увидеть все разнообразие того, что оказывается, можно съесть. Белая клубника, морские ежи, рыба фугу — далеко не полный перечень того, что можно увидеть на прилавках Куромона. ●



СВЕРХУ ВНИЗ: в Игу царит настоящий культ ниндзя, так что не удивляйтесь, если встретите в парке мирно обедающую семью «людей в черном»; самые диковинные деликатесы ищите в Осаке



*Намба — самый модный квартал
Осаки: здесь сосредоточены дизай-
нерские магазины одежды, лучшие
рестораны и клубы, о которых
говорят*