



Высокий Сезон

Не откладывайте отпуск на потом: прямо сейчас вас ждут египетские пирамиды, карельские лишайники и калужские зубры

Текст ОЛЬГА РАСТЕГАЕВА



Тысячи лет древний некрополь в Саккаре скрывали пески, пока в середине XIX века французский археолог Огюст Мариет не раскопал близ ступенчатой пирамиды Джосера (на фото) погребальные камеры, Аллею сфинксов и Серапеум, где хоронили священных быков



Египет | КАИР ТАК ПОВЕЛЕЛ ФАРАОН

Большинство туристов ограничивают свое знакомство с Древним Египтом осмотром комплекса в Гизе, даже не подозревая, что в Саккаре, неподалеку от современного Каира, в прошлом году после долгой реставрации для посещения вновь открылась ступенчатая пирамида Джосера, считающаяся древнейшей в мире.

Около 4700 лет назад придворный зодчий по имени Имхотеп предложил своему правителю, царю Третьей династии Древнего Египта, отказаться от мастабы (усеченной пирамиды из глины и высушенных на солнце кирпичей) в пользу новой конструкции: шесть уровней кладки из известняковых блоков. Предполагалось, что в 11 погребальных камерах найдут упокоение сам Джосер, его жены и дети. Проект был реализован, хоть и претерпел некоторые изменения

в ходе строительства. Хитрый лабиринт узких коридоров и извилистых туннелей (их общая протяженность составляет почти шесть километров) ведет к необычайно широкой и глубокой центральной шахте с гигантским саркофагом. Путанные ложные коридоры должны были обезопасить некрополь от разграбления, но, увы, ни они, ни фальшивые входы не остановили разхитителей гробниц.

К моменту обнаружения в начале XX века царская погребальная камера была пуста. В других залах удалось найти лишь мумию ребенка и фрагменты саркофагов, на которых невозможно было разобрать имена. Тем не менее раскопки продолжаются. В 2018 году сенсацией стала обнаруженная здесь бронзовая статуя Осириса, держащего в руках перо и скипетр.

! ПОМИМО СТУПЕНЧАТОЙ ПИРАМИДЫ ДЖОСЕРА, ВНУТРИ КОТОРОЙ ТУРИСТЫ ПОПАДАЮТ, ПРОЙДЯ СКВОЗЬ **КРЫТУЮ КОЛОННАДУ (1)**, НЕКРОПОЛЬ В САККАРЕ ВКЛЮЧАЕТ СОТНИ ГРОБНИЦ, 11 ПИРАМИД ПРАВИТЕЛЕЙ ВРЕМЕН ПОЗДНЕГО И НОВОГО ЦАРСТВ. ОСОБЫЙ ВНИМАНИЯ ЗАСЛУЖИВАЮТ **РОСПИСИ (2)** В ОДНОЙ ИЗ САМЫХ КРУПНЫХ ГРОБНИЦ – МАСТАБЕ ВИЗИРЯ КАГЕМНИ.

+ ДРУГОЙ РАКУРС



ФОТО: VOSTOCK PHOTO

Путь к идеалу занял не одну сотню лет: зодчие Древнего Египта экспериментировали с материалами и габаритами, зачастую учились на собственных ошибках. Тем и интересна **ломаная пирамида в Дахшуре**, 4600 лет назад построенная для фараона Снофру. Наклон граней у основания составляет 54°, но примерно на середине высоты уменьшается до 43°. Вероятно, угол изменили из-за появив-

шихся при строительстве трещин или же с целью поскорее завершить работы – с некоторой долей вероятности из-за скоростной смерти фараона.

Что интересно, помимо трех пирамид в Дахшуре, Снофру повелел построить себе усыпальницы в Медуме и Сейле. Однако неизвестно, где же все-таки лежал фараон, – его саркофаг так и не был обнаружен.

! ВПОЛНЕ РЕАЛЬНО ЗА ОДИН ДЕНЬ ОСМОТРЕТЬ И НЕКРОПОЛЬ В САККАРЕ, И АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС В ДАХШУРЕ, РАСПОЛОЖЕННЫЙ ПРИМЕРНО В 30 КМ ОТ КАИРА.



Россия | КАРЕЛИЯ

ОТ КАЛИТКИ ДО КАЛИТКИ

Такие пейзажи обычно рисуют на елочных шарах: белые просторы, церквушка вдали, деревянные дома, в окошках – теплый свет, из трубы струится дымок, дети катаются с горки, мужик в тулупе подгоняет лошадь, запряженную в деревянные сани...

От всего этого веет умиротворением и, конечно, трескучим морозом. Радостно, что этот деревенский микрокосм не выдуманный: в музее-заповеднике Кижы повсюду – припорошенные снегом купола церквей, вытопанные валенками дорожки, деревенские дома заонежских крестьян и мельницы, свезенные со всей Карелии. Не ограничившись **Покровской и Преображенской церквями (1)**, дойдите до одной из старейших в России – Воскрешения Лазаря. Ес-

ли заглянуть на огонек в какой-нибудь из домов, выяснится, что хозяйка только что напекла калиток, и да – особо удались с брусничкой.

Здесь тихо и малоллюдно. Разве что под Рождество народ приезжает поколядовать, погадать на женихов, сделать куколочек из лыка и ткани или святочную маску, покататься на санках. Ну и Масленица – как же без нее. Но интересно попасть на тематические недели, когда тут знакомят с былинами и сказаниями, учат подледному лову, рассказывают о крестьянском быте. Господам покажут, как сделать сундук, дамам – как управлять со швейкой (старинное приспособление для ручного шитья). Жаль только, световой день короток и зимой все это благолепие закрывается в 16.00.



! ЗИМОЙ ТУРИСТИЧЕСКИЕ КОМПАНИИ ПЕТРОЗАВОДСКА ПРЕДЛАГАЮТ 15-ЧАСОВЫЕ ТУРЫ, ВКЛЮЧАЮЩИЕ АВТОБУСНУЮ ЭКСКУРСИЮ ПО ЗАОНЕЖЬЮ, ПЕРЕЕЗД НА ОСТРОВ КИЖИ НА **ХИВУСАХ (2)** – СУДАХ НА ВОЗДУШНОЙ ПОДУШКЕ, ОСМОТР МУЗЕЙНОГО КОМПЛЕКСА, ЧАЕПИТИЕ И ФОЛЬКЛОРНУЮ ПРОГРАММУ.

+ ДРУГОЙ РАКУРС



Карелы – они такие: рыбу варят с луком в молоке, в уху добавляют мох, мясо лоса едят с брусничкой и морошкой, пироги пекут из гороховой и ячменной муки, любят пареную репу. Слюнки текут, когда вспоминаешь вкус лохикейто – густой сливочной ухи из красной рыбы. Рецепт клюквенных десертов хочется раз-

добыть любой ценой, хотя понятно, что секрет успеха – во вкусе здешней ягоды. Однако главный карельский специалитет – **открытые пирожки-калитки**. У каждой хозяйки свой фирменный вариант, но классика – ржаное тесто с начинкой из ячневой крупы, замоченной в простокваше с топленным маслом.

! ЧТОБЫ УЗНАТЬ, КАК ПРИГОТОВИТЬ ИЗ ЛИШАЙНИКОВ ШЦИ ИЛИ КИСЕЛЬ, НУЖНО ПОПАСТЬ НА КУЛИНАРНЫЙ КЛАСС, КОТОРЫЙ ВЕДУТ СОТРУДНИКИ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ «КИРЬЯЖ» – ОН НАХОДИТСЯ В 325 КМ ОТ ПЕТРОЗАВОДСКА.

ФОТО: VOSTOCK PHOTO. ПРЕСС-СЛУЖБА

Деревянная композиция «Освобождение солнца» появилась на набережной Онежского озера в Петрозаводске к 160-летию издания эпоса «Калевала»



1



Россия | КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ ОНИ ЕДЯТ – НА НИХ ГЛЯДЯТ

В это трудно поверить, но в лесах Калужской области, то есть всего в нескольких часах езды от Москвы, обитает около 60 **зубров** (1). Крупнейшим копытным Европы (до полутора тонн весом) не всегда по нраву присутствие человека – они весьма скрытны. Причем настолько, что сотрудники заповедника «Калужские засеки» с трудом подсчитывают новорожденных телят в стаде, живущем в северной части парка. Животные из южной части к людям более привычны. Зимой они выходят из леса перекусить припасенными для них сеном и овсом.

Еще 15 лет назад зубров здесь не было, они появились совершенно неожиданно – 13 особей пришли с территории национального парка «Орловское поле», да так тут и остались. С тех пор популяция выросла в разы, общее поголовье на три области – Калужскую, Брянскую и

Орловскую – превышает полтысячи. Наблюдать за краснокнижными животными можно с очень близкого расстояния: смотровые площадки оборудованы прямо над кормушками. То и дело гиганты поднимают голову, внимательно смотрят на посетителей и, убедившись, что опасности нет, продолжают слизывать корм длинными фиолетовыми языками. Близость обманчива, погладить себя они не дадут – эти гордые звери никогда не были приручены человеком.

Попасть в заповедный лес «Калужских засек» допускается только в сопровождении официального гида: зная точное время подкормки, он обеспечит долгожданное randevu, а кроме того, заведет по экотропам в трехсотлетние дубравы и покажет фотоловушки, а также свежие следы росомех, лисиц, зайцев, барсуков, волков и, если повезет, рыси.



Из Москвы до заповедника удобнее всего добираться на автомобиле. Путь до визит-центра в селе Ульяново (примерно 350 км) займет около пяти часов – время зависит от загруженности дорог.

+ ДРУГОЙ РАКУРС



На обратной дороге в Москву имеет смысл сделать небольшой крюк в сторону Козельска и заехать в **Оптину пустынь**. В XV веке, если верить преданиям, раскаявшийся разбойник по имени Опа принял монашеский обет и основал обитель, ставшую пристанищем для благочестивых старцев и старцев. Сегодня это

ставропигиальный мужской монастырь. Во Введенском соборе паломники поклоняются иконе Казанской Божией матери и мощам преподобных старцев. В храме в честь иконы Владимирской Божией Матери (на фото) проводится ежедневная вечерняя служба, а также воскресные и праздничные литургии.

! ОПТИНА ПУСТЫНЬ ОКАЗАЛА БОЛЬШОЕ ВЛИЯНИЕ НА ДВУХ ВЕЛИКИХ ПИСАТЕЛЕЙ. ПОБЫВАВ ЗДЕСЬ, ТОЛСТОЙ НАПИСАЛ ПОВЕСТЬ «ОТЕЦ СЕРГИЙ», А ДОСТОЕВСКИЙ ВСТРЕТИЛ В ПУСТЫНИ МОНАХА АМВРОСИЯ – ПРОТОТИПА СТАРЦА ЗОСИМЫ ИЗ «БРАТЬЕВ КАРАМАЗОВЫХ».