

→  
**Высокий  
 сезон**

*Не откладывайте отпуск на потом: прямо сейчас вас ждут виноградники Токая, улицы Старой Гаваны и тропинки Пушкинских Гор*

Текст ОЛЬГА РАСТЕГАЕВА

ФОТО: VOSTOCK PHOTO

**Венгрия**

ТОКАЙ

**СВОИМИ  
 РУКАМИ**

Осенью в Токай приходит благословенная, но нервная суета. Под тараканье тракторов сборщики аккуратно наполняют корзины спелыми гроздьями, отмахиваясь от недовольных пчел и с усмешкой поглядывая на пытающихся собирать виноград туристов. А почему бы и нет? Конечно, можно просто проехать по винодельням (дорога из Будапешта займет примерно 2,5 часа), но, помахав часок-другой секатором, отправив ягоды под пресс и отведав свежего сула, совсем иначе начинаешь воспринимать аромат и вкус уже готовых вин на дегустации – куда же без нее?

На протяжении четырех веков Токай ассоциировался с одними лишь сладкими винами – ради них ягоды оставляли на лозе до ноября, чтобы их успела поразить благородная плесень. Но в третьем тысячелетии вдруг оказалось, что, если не тянуть со сбором, наиболее распространенный в Токае сорт «фурминт» способен давать породистые сухие белые вина, раскрывающиеся тонами «сельской пасторали» – спелыми грушами, свежим сеном, сочными абрикосами.



Токай – старейший винный регион Венгрии, объект Всемирного наследия ЮНЕСКО. Лозы здесь начали возделывать еще кельты, эстафету подхватили римляне, а за ними – гунны

**!** ПРИ ЖЕЛАНИИ ДАЖЕ ЗА ОДИН ДЕНЬ ВЫ УСПЕЕТЕ ПОСЕТИТЬ НЕСКОЛЬКО ВИНОДЕЛЕН, А ЕСЛИ ПОВЕЗЕТ, ЗАСТАНЕТЕ В ОДНОЙ ИЗ ДЕРЕВЕНЬ ПРАЗДНИК СБОРА УРОЖАЯ. ОСОБОГО ВНИМАНИЯ ЗАСЛУЖИВАЕТ СЕЛО ТАРЦАЛЬ, ЗНАМЕНИТОЕ ВПЕЧАТЛИВОЙ СТАТУЕЙ ИИСУСА ХРИСТА.



## Куба | ГАВАНА ЭХ, ПРОКАЧУ!

Винтажный американский олдтаймер – такой же культовый символ Кубы, как портрет Че Гевары. Более 60 лет минуло с того дня, как США ввели эмбарго на ввоз в страну автомобилей. По сей день на дорогах Острова свободы встречаются импортированные до роковой даты и сто раз отремонтированные «шевроле», «кадиллаки» и прочие «бьюики».

Единственный смысл существования всего этого ярко окрашенного четырехколесного антиквариата состоит в том, чтобы в один прекрасный день (а других тут и не бывает) вы с комфортом расположились на заднем диванчике и отправились исследовать Гавану. Ради шедевральных селфи стоит облачиться в приталенное платье или же льняной костюм свободного кроя, не забыв нацепить канотье.

Начнется путешествие с района Ведадо («Запретный») – долгие годы здесь не разрешалось строительство домов, дабы те не закрывали обзор артиллеристам, отражавшим из крепости набеги пиратов. Но со временем набережная Малекон обросла шикарными особняками, сюда переехал университет, распахнули двери отели, рестораны и клубы. В несколько обветшалом виде все это сохранилось по сей день.

Контраста ради стоит проехать мимо **Капитолия (1)** и по престижной Пятой авеню, а затем устремиться в джунгли *Bosque de la Habana*, известного также как **Havana Forest (2)**. В обширном парке, разбитом вдоль берегов реки Альмендарес, можно прогуляться в густой тени вековых деревьев, а если повезет, то и послушать живую музыку – тут регулярно устраивают концерты.



Один из самых популярных кубинских сувениров – **обезьянка, вырезанная из кокосового ореха**. Двух похожих не найти, продаются на каждом углу, стоят не дороже \$5 за штуку. В некоторых экземплярах прослеживается отчетливое сходство с Фиделем Кастро и другими знаменитостями

## + ДРУГОЙ РАКУРС

«Мой мохито – в *La Bodeguita*, мой дайкири – в *El Floridita*» – гласит надпись на стене первого заведения. Считается, что автор сего послания потомкам Эрнест Хемингуэй, равно как и многие другие знаменитости, захаживал сюда чуть ли не ежедневно. Заглянув по второму адресу, вы обнаружите сидящего за стойкой **бронзового нобелевского лауреата**.

Всемирно популярные коктейли кубинского происхождения вам охотно смешают повсюду, но есть поистине знаковые места. *Mirador*, угнездившийся на крыше отеля *Saratoga*, славится видами на город, 1830 – сальса-вечеринками, а в *El Gato Tuerto* и *Buena Vista Social Night* приходят за аутентичной кубинской музыкой.

**!** В ОБРАЩЕНИИ НА КУБЕ ДВА ВИДА ПЕСО: ОДИН – ДЛЯ КУБИНЦЕВ, ВТОРОЙ – КОНВЕРТИРУЕМЫЙ (*CUC*) – В ХОДУ У ТУРИСТОВ. БАНКОВСКИЕ КАРТЫ ПРИНИМАЮТ ДАЛЕКО НЕ ВЕЗДЕ. КРОМЕ ТОГО, НАЛИЧНЫЕ ПОНАДОБЯТСЯ, ЧТОБЫ ОСТАВИТЬ ЧАЕВЫЕ.





## Россия | ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ СПРОСИТЕ У ПУШКИНА

Сюда надо ехать, пережив пару несчастных любовей, испытав разочарования, понеся утраты, выплатив долги (ну хотя бы некоторые!), выгорев и возродившись, а главное – перечитав «Заповедник», да и вообще всего Довлатова. Тогда по дороге в Псковскую область, глядя на окрашенную в багрянец листву, вспомнятся все заученные в школьные годы стихотворения Александра Сергеевича.

Пушкинский заповедник – пространство для вдохновения: старинные деревни и Свято-Успенский монастырь, леса и широкие луга, небольшие озера и река Сороть, вдоль которой стоят три усадьбы. **Петровское (1, 2)** построил еще прадед поэта, Абрам Ганнибал. В Тригорском жили Осиповы, к ним «наше все» часто навещался в гости. В **Михайловском (3)**, которым

владела мать Пушкина, он отбывал двухгодичную ссылку.

За пару веков здесь мало что изменилось. Все так же неспешно течет река, по осени спелые яблоки оттягивают ветви, древние вязы сбрасывают листья. В Тригорском по-прежнему стоит выстроенная вокруг огромного дуба беседка, в Петровском ловится щука и скрипят двухсотлетние липы. Сами усадьбы – неоднократно горевшие и перестраивавшиеся – едва не были утрачены, но их восстановили по уцелевшим чертежам и описаниям. А вот ставший музеем **домин Сергея Довлатова (4)** в селе Березино производит столь же страшное впечатление, как и летом 1977 года, когда под продавленной крышей здесь жил писатель, работавший в Пушкинских Горах экскурсоводом.

**!** ПУШКИНСКИЙ ЗАПОВЕДНИК ПРЕДЛАГАЕТ БОЛЬШОЙ ВЫБОР ТЕМАТИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ, КОТОРЫЕ ОХВАТЫВАЮТ ВСЕ УСАДЬБЫ В ПУШКИНСКИХ ГОРАХ, ГОРОДИЩА САВКИНА ГОРКА И ВОРОНИЧ, СЕЛО БЕРЕЗИНО, ДЕРЕВНЮ БУГРОВО. ТАКЖЕ В ЗАПОВЕДНИКЕ УСТРАИВАЮТ МАСТЕР-КЛАССЫ ПО РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ, НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ И (СЮРПРИЗ-СЮРПРИЗ!) МУЛЬТИПЛИКАЦИИ.

## + ДРУГОЙ РАКУРС



Все дороги здесь ведут в Кром – так в старину называли **Псковский кремль**. Миновав Довмонтов город, построенный для защиты посада, подойдем к Троицкому собору. Нынешнее, уже четвертое по счету здание было построено три века назад на том же самом месте, где в X столетии по указу княгини Ольги был возведен один из первых на Руси христианских

храмов. Где-то внутри Гремячей башни, если верить легенде, спит беспробудным сном княжеская дочь. А снаружи – купеческие дома на старинных улочках да Мирожский монастырь со Спасо-Преображенским собором. Он сверху донизу расписан потрясающими фресками работы неизвестных византийских мастеров XII века.

**!** ДЕСЯТЬ ПСКОВСКИХ ЦЕРКВЕЙ, СОБОРОВ И МОНАСТЫРЕЙ ВНЕСЕНЫ В СПИСОК ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО. ИХ ОБЪЕДИНЯЕТ ПЕШЕХОДНЫЙ МАРШРУТ ПРОТЯЖЕННОСТЬЮ 4,5 КМ, НО ДОБИРАТЬСЯ ДО СВЯТОГОРСКОГО МОНАСТЫРЯ ЛУЧШЕ НА ТАКСИ ИЛИ АВТОБУСЕ.