



Высокий сезон

Не откладывайте отпуск на потом: прямо сейчас вас ждут пики Северного Кавказа, красоты Хакасии и улицы Вены

Текст ОЛЬГА РАСТЕГАЕВА

С плато Бермамыт (2592 м) открывается впечатляющий вид на вершины Эльбруса. Джил-туры стартуют глубокой ночью или в середине дня, чтобы застать эпический рассвет или закат



ФОТО: VOSTOCK PHOTO

Россия МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ШАГОМ МАРШ!

Изучение Пятигорья надо начать с неспешных прогулок по терренкурам в Кисловодском национальном парке. Обширный трехуровневый массив считается крупнейшим городским парком Европы – тропинок и смотровых площадок так много, что при желании придумается свой маршрут на каждый день. Один из них – подъем на вершину Малое Седло. А если хватит сил, то и на Большое Седло (1409 м над уровнем моря).

Когда организм насытится фитонцидами, совершите восхождение на гору Машук по Тропе братьев Бернардацци – вернуться в долину можно, стартовав с вершины на параплане. Отличным бонусом несложного хайкинга к Медовым водопадам станет полет на самом длинном (1050 м) зиплайне России, скорость спуска достигает 75 км/ч. Остались силы и время? Отправляйтесь исследовать пещеру первобытного человека в Селитряных скалах и, покорив все пять пиков горы Бештау, узнайте, почему этот край называется Пятигорьем.



! ГЛАВНОЕ МЕСТО СИЛЫ В КИСЛОВОДСКЕ – **НАРЗАННАЯ ГАЛЕРЕЯ** у входа в курортный парк. ЦЕЛЕБНАЯ ВОДА В БЮВЕТАХ БЕСПЛАТНА, БЫЛА БЫ СВОЯ ТАРА. ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ПОСОВЕТУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ, КАКОЙ ИЗ ТРЕХ ТИПОВ НАРЗАНОВ ВАМ ПОКАЗАН.



Россия | ХАКАСИЯ РОМАН С КАМНЕМ

Под протяжные звуки варгана здесь испокон веков пели об уважении к старшим, верности и дружбе, любви к матери-земле. Если нет песни, найдется легенда, в которой богатырь, конь и прекрасная девушка ставят перед собой непростые задачи, но каменеют, пытаясь достичь желаемого. Поэтому особую роль хакасы отводят менгирам – почти или совсем необработанным каменным глыбам.

Знакомство с местной культурой лучше начать в столице республики, Абакане, уделив время коллекции **Хакасского национального краеведческого музея (1)**, а поднатюр в теории, отправившись в сторону села Анхаков, где в крытом павильоне стоит Улуг Хуртуях тас (Большая каменная старуха) – менгир возрастом около четырех тысяч лет.

Впрочем, одно из главных мест силы Хакасии создано самой природой. Это Сундуки – горная гряда возрастом 370 млн лет, своим именем обязанная характерной форме одного из гигантских останцев. Впечатляет и возраст древнейшего из обнаруженных здесь петроглифов: 18 тысяч лет назад неизвестный художник высек на скале белую лошадь. Еще одна россыпь наскальных изображений покрывает скалы Оглахты. Правда, чтобы добраться до древних знаков и впечатлиться видом просторов, придется одолеть лестницу, состоящую из 965 ступеней.

Почерпнув знания о высших энергиях, полезно узнать, откуда берется электричество в розетках. В залы ГЭС вас, скорее всего, не пустят, но постоять на смотровой площадке **Саяно-Шушенской плотины (2)** не возбраняется.

! **КРАСНОЯРСКОЕ ВОДОХРАНИЛИЩЕ – ОДИН ИЗ САМЫХ БОЛЬШИХ ИСКУССТВЕННЫХ ВОДОЕМОВ В МИРЕ, ПЛОЩАДЬ ЕГО ВОДНОГО ЗЕРКАЛА СОСТАВЛЯЕТ БОЛЕЕ 2000 КМ². ЧТОБЫ ОЦЕНИТЬ ВЕСЬ МАСШТАБ ГИДРОИНЖЕНЕРНОГО ПРОЕКТА, СТОИТ ЗАБРОНИРОВАТЬ ЭКСКУРСИЮ НА ПРОГУЛОЧНОМ КОРАБЛИКЕ. СДЕЛАТЬ ЭТО МОЖНО НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННОГО ЦЕНТРА ХАКАСИИ ИЛИ НА ПОРТАЛЕ «ТУТУ ПРИКЛЮЧЕНИЯ».**

+ ДРУГОЙ РАКУРС

Несколько юрт, покрытых берестой, столбы коновязи, беседки и площадка для игр – в живописной долине на территории **музея-заповедника «Казановка»** раскинулся тщательно реконструированный хакасский аал XIX века. Загляните в жилище, где царит прохлада и полумрак: зной и свет не проникнет внутрь, как и человек со злыми помысла-

ми. Его не пропустит оберег – медвежья лапа, висящая над дверным проемом. Девушка в ситцевом платье (такие носили в позапрошлом веке) научит стрелять из лука и молоть крупу из обжаренного ячменя или пшеницы – талкан. Скатанный в шарики вместе с медом и молотой черемухой, талкан с ароматным чаем завершит обед, которым вас угостят.



! **ЕДВА ЛИ НЕ ГЛАВНОЙ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬЮ ЗАПОВЕДНИКА СЧИТАЕТСЯ АХ ТАС (БЕЛЫЙ КАМЕНЬ), СТОЯЩИЙ НА ТРОПЕ ГОРНЫХ ДУХОВ. МНОГИЕ ВЕРЯТ В ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ СИЛЫ МЕНГИРА И ПРИНОСЯТ К ЕГО ПОДНОЖИЮ ДАРЫ – МОНЕТКИ, МОЛОКО ИЛИ СЛАДОСТИ.**

ФОТО: VOSTOCK PHOTO, ОЛЬГА РАСТЕГАЕВА, ПРЕСС-СЛУЖБА

В древности Сундуки служили обсерваторией – на территории заповедника, окружающего горный массив с пятью останцами, обнаружено около 200 святилищ-календарей





Австрия | ВЕНА ПО ГАБСБУРГСКОМУ СЧЕТУ

У скромного **памятника Францу Иосифу (1)** в саду Бурггартен начинается большое историческое повествование о временах правления супруга принцессы Сисси. За 68 лет, а именно столько сей славный Габсбург просидел на троне, произошло немало событий, включая ни много ни мало рождение Австро-Венгерской империи.

Впрочем, помимо исторических хроник, во время двухчасовой экскурсии венского бюро *Artishok* «Прогулка императора Франца Иосифа» вы узнаете весьма пикантные подробности, о которых не пишут в большинстве учебников истории. Например, о консерватизме императора, отказывавшегося от таких инноваций, как водопровод и электричество. О том, каким скрытой был один из богатейших монархов Европы. Франц Иосиф сэкономил даже на штотке нижнего белья и носков, а заносенные до дыр вещи с монограммами, расчески со сломанными

зубчиками и стертые зубные щетки каждый год под Рождество продавали с аукциона.

Не обойдется без интриг и история о памятнике Моцарту, перенесенном в Бурггартен с Альбертина-плац в 1953 году. Хотя победу на конкурсе, организованном в конце XIX века, одержал проект Эдмунда фон Хельмера, в итоге работу доверили председателю отборочной комиссии Виктору Тильгнеру. У памятника Шиллеру, который стоит у **Академии изобразительных искусств (2)**, гид расскажет, как во время очередной инвентаризации здесь случайно обнаружили триптих Иеронима Босха «Страшный суд», наряду с шедеврами Рубенса, Кранаха и Рембрандта считающийся сейчас ценнейшим экспонатом музея. После экскурсии имеет смысл вновь направиться в сторону Бурггартена, чтобы пообедать в **ресторанчике (3)**, под который отведена часть оранжереи Пальменхаус.



Фигурки мастерской Hagelauer – типичный венский арт-сувенир. Узнаваемые характерные статуэтки и предметы декора Карл Хагенауэр стал выпускать еще в начале XX века, и хотя в 1987 году оригинальное производство закрылось, магазин по адресу *Opernring 21* работает до сих пор

+ ДРУГОЙ РАКУРС



Архитектор Фриденсрайх Хундертвассер полагал, что каждый человек имеет право высунуться из окна и разукрасить стену по собственному желанию. Одним из самых масштабных его проектов стал мусоросжигательный завод **Шпиттлау**, который обеспечивает теплом треть всех квартир Вены. И можно было бы обойти кругом здание с узнаваемым орнаментом

и отправиться по другим адресам Хундертвассера, если бы не возможность попасть внутрь в рамках заводского тура (бесплатные экскурсии проводятся на немецком и английском, записываться надо заранее). Удивительным будет все – начиная от полного отсутствия неприятного запаха до отлаженного безотходного производства.

! ГОСТЯМ ПОКАЗЫВАЮТ, КАК ОПЕРАТОРЫ ОГРОМНЫМИ ЩУПАЛЬЦАМИ СОРТИРУЮТ МУСОР, КАК СЖИГАЮТ БЕЗ ОСТАТКА ВСЕ НЕНУЖНОЕ, КАК ОЧИЩАЮТ ВЫБРОСЫ – **СТАНЦИЯ, АНАЛИЗИРУЮЩАЯ ДЫМОВЫЕ ГАЗЫ, РАЗМЕЩЕНА В ЗОЛОТОМ ШАРЕ НА ТРУБЕ ЗАВОДА.**

ФОТО: VOSTOCK PHOTO, ТУРИСТИЧЕСКИЙ ОФИС ВЕНЫ, WIKIMEDIA

Помимо новой оранжереи, появившейся в центре Вены в начале XX века, еще один *Palmenhaus* расположен на территории парка, окружающего дворец Шёнбрунн

