



Высокий сезон

Не откладывайте отпуск на потом: прямо сейчас вас ждут байкальские нерпы, бакинские улочки и вологодское кружево

Текст ОЛЬГА РАСТЕГАЕВА

Вокруг Байкала волонтеры проложили уже больше десятка пеших маршрутов, являющихся частью Большой Байкальской тропы. Один из самых популярных – от Листвянки до села Большие Коты

ФОТО: VOSTOCK PHOTO



Актив | БАЙКАЛ ТРОПА ЗОВЕТ

Хвойный лес, тропка, поросшая высоким папоротником, синее зеркало озерной воды – хотя бы один июльский день должен быть таким. Пеший поход по берегу самого глубокого в мире озера легко осуществим, надо лишь с утра пораньше оказаться в Листвянке и отыскать начало тропы. Стартующий в конце улицы Гудина путь до села Большие Коты растянется на 24 км, и с учетом перепада высот в 400 м на его неспешное прохождение в зависимости от физической формы потребуется от пяти до восьми часов. Маршрут хорошо маркирован, везде расставлены информационные стенды, а кроме того, подробная карта и описание трека размещены на официальном сайте Большой Байкальской тропы.

С высоты обрывистых скал вы не устанете восхищаться, как меняется цвет воды в зависимости от освещения, гадать, какова здесь глубина озера, рассматривать очертания пиков горного хребта Хамар-Дабан и наблюдать за птицами. Обратно в Листвянку лучше вернуться на кораблике, который отходит от причала в Больших Котах в 18.00. Если же присоединиться к организованному туру, тем, у кого остались силы, предложат взобраться на мыс Скрипер, а затем вместе со всей группой остановиться на ночлег в деревенском доме – ужин «как у бабушки» и русская баня не будут лишними.



! БАЙКАЛЬСКАЯ НЕРПА – ЭНДЕМИК ОЗЕРА. ЭТИ ЖИВОТНЫЕ ЖИВУТ ДО 55 ЛЕТ И УМЕЮТ ПРОВОДИТЬ БОЛЕЕ ЧАСА НА ГЛУБИНАХ ДО 200 М. ИХ ЛЕЖБИЩА РАСПОЛОЖЕНЫ НА УШКАНИХ ОСТРОВАХ, НА ОДНОМ ИЗ КОТОРЫХ (ТОНКОМ) НАХОДЯТСЯ «НЕРПА-ЦЕНТР» И СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА. ПРОЩЕ ВСЕГО ДОБРАТЬСЯ СЮДА НА КАТЕРЕ, ОТПРАВЛЯЮЩЕМСЯ С ОЛЬХОНА.



Магия кино | БАКУ ОБЛИКО МОРАЛЕ

Как пройти к «Черт побери!», вам подскажет первый же встречный в Старом городе – именно в Ичери-шехере снимали стамбульские сценки культовой комедии «Бриллиантовая рука». Но место, где у двери контрабандистов, промышляющих алмазами, по-заговорщицки чертыхнулся Геша Козодоев (Андрей Миронов), найти несложно и без подсказок: около той самой двери на **улице Кичик Гала (2)** кто-нибудь да картинно падает на мостовую. А проверку на соответствие «облику морале» Семен Семенович Горбунков проходил на улице Сабира, где рыжеволосая представительница древнейшей профессии настойчиво заманивала «руссо туристо». «Цигель-цигель, ай-лю-лю!» больше не предлагают – двери закрыты. Зато напротив продаются интересные азербайджанские сувениры и украшения.

За пять с лишним десятилетий, минувших с выхода на экраны ленты Леонида Гайдая, почти

ничто не изменилось в Старом городе, множество кинолокаций все еще легко обнаружить. Их поиск в лабиринте древних улиц – одно из самых увлекательных занятий для тех, кто хорошо знает фильм. Во многих эпизодах в кадр попадает резиденция азербайджанских правителей – **Дворец ширваншахов (1)**. Музейный комплекс, включающий мечеть, баню, усыпальницу, мавзолей и прочие постройки, занесен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Еще одним местом действия стала Бакинская бухта, где швартовался теплоход «Михаил Светлов». Тогда для схожести со Стамбулом декораторы возвели на берегу бутафорские крепостные стены, купол мечети и минареты. А кадры невероятно удачной рыбалки (как вы помните, герой Анатолия Папанова нанизывал рыбу на крючок Семена Семеновича) снимали на побережье Апшеронского полуострова.

! ПРИЯТНО РАЗНООБРАЗИТ ПРОГУЛКУ ПРИВАЛ В ОДНОЙ ИЗ КУТАБНЫХ, ГДЕ ПОДАЮТ ТРАДИЦИОННУЮ АЗЕРБАЙДЖАНСКУЮ ЗАКУСКУ, – В СОСТАВ НАЧИНКИ МОГУТ ВХОДИТЬ БАРАНИНА, СЫР, ТРАВЫ, ТЫКВА И ОРЕХИ. ЛУЧШИЕ КУТАБЫ ИЩИТЕ В KASAMASA, LAQUZU, QAYNANA, SEHIRLI TENDIR. НА ДЕСЕРТ К ЧАШКЕ ЧАЯ ТРЕБУЙТЕ ПАХЛАВУ И ВАРЕНЬЕ ИЗ ИНЖИРА И РОЗОВЫХ ЛЕПЕСТКОВ.

+ ДРУГОЙ РАКУРС



Тысячи лет, начиная со времен верхнего палеолита, наши далекие предки, жившие на равнине между Большим Кавказским хребтом и Каспием, высекли рисунки на сланцевых скалах, стенах пещер и в расщелинах. На сегодняшний день в **Гобустанском заповеднике** обнаружено около 6000 петроглифов.

Древние петроглифы изображают сцены конной охоты на антилоп, оленей и коз, лодку с гребцами, танцующих человечков и преследующих кабана собак

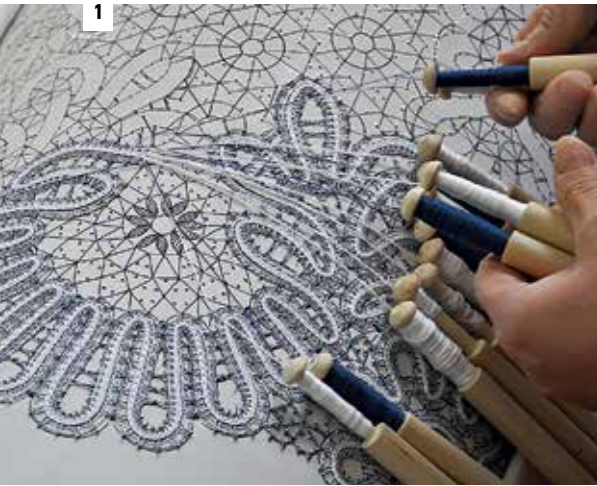
Особенно интересны женские образы: встречаются и корпулентные матроны (символы плодородия), и воительницы с тонкой талией, крепкими ногами и лутками за спиной.

Археологам также удалось найти стоянки древних людей и остатки кромлеха – сооружения религиозного назначения из вертикально стоящих камней. В заповеднике открыт интерактивный музей и проводятся экскурсии, включающие, помимо осмотра экспозиции, прогулки к пещерам и грязевым вулканам.

ФОТО: VOSTOCK PHOTO, AZERBAIJAN TOURISM BOARD

Яркий цвет воды азербайджанского озера Масазыргель – от светло-розового до малинового – объясняется высоким содержанием бактерий, микроэлементов и солей. Такие условия делают невозможным существование флоры и фауны





Маршрут | ВОЛОГДА ТОТ САМЫЙ ПАЛИСАД

Кружево плетется – дорога в прошлое вьется. Если следовать нарисованной на земле разметке, за пару часов прогулки начинаешь постигать витиеватую историю Вологды. Пешеходная экскурсия «Кружевная линия» была придумана всего несколько лет назад, но уже стала самым популярным маршрутом по древнему русскому городу. Так что смелее открывайте карту-путеводитель на сайте туристско-информационного центра и отправляйтесь в путь длиной 4,3 км. Стартуя у часовни Арсения Комельского, петля огибает весь исторический центр города, нанизывая на себя шесть десятков достопримечательностей.

Тут и Вологодский кремль, заложенный в XVI веке, и несколько древних храмов, и памятник резному палисаду, и объекты деревянного зодчества: например, усадьба купца Самарина и знаменитый дом Засецких (2) с мезони-

ном и портиком, дом с каретником купца Пантелеева, где сейчас музей «Мир забытых вещей».

Непрерывные фотоспots – у лиричного памятника Константину Батюшкову на Кремлевской площади (не забудьте на удачу потерять отполированную до блеска ножку музы поэзии) и на Соборной горке, где стоит символ местного говора – изящная буква **О** (3). Самая длительная остановка предполагается в **Музее кружева** (1). Обширная коллекция подробно повествует об истории этого вида декоративно-прикладного искусства. Если отправиться по маршруту с гидом, бонусом станут рассказы о том, почему церковь Сретения Господня называют Храмом целующихся зорь и как вологодские купцы разобрали городскую стену, возведенную во времена Ивана Грозного, чтобы построить из ее кирпичей торговые ряды на бывшей Гостинодворской площади.

! В ВОЛОГДЕ ЗНАЮТ, КАК ПЛЕСТИ КРУЖЕВО НЕ ЯЗЫКОМ, А РУКАМИ. МАСТЕР-КЛАССЫ И ПОЛНОЦЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ ПРОВОДЯТ В ГУБЕРНАТОРСКОМ КОЛЛЕДЖЕ, В МУЗЕЕ КРУЖЕВА, В РАЗНЫХ ГОРОДСКИХ МАСТЕРСКИХ И СТУДИЯХ. ПЕРВЫЕ ПРОСТЫЕ УЗОРЫ ПОЛУЧИТСЯ СПЛЕСТИ УЖЕ НА ПЕРВОМ УРОКЕ, НО ЧТОБЫ ОСВОИТЬ БОЛЕЕ СЛОЖНЫЕ ТЕХНИКИ, ПОНАДОБИТСЯ НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ.

+ ДРУГОЙ РАКУРС



Устроиться за прялкой, напевая протяжную песню, посидеть-поокать на завалянке, сбить мутовой масло, сплести пояс – в каждом доме в «**Семенково**» погружаешься в жизнь обычной вологодской деревни, какой она была на рубеже XIX и XX столетий. Жилые дома с яркими ставнями, мельницу, Георгиев-

скую церковь и часовню Ильи Пророка свезли в архитектурно-этнографический музей деревянного зодчества со всего региона в конце прошлого века. Принявшие участие в театрализованных экскурсиях присутствуют на крестьянских сходках и наблюдают встречу жениха согласно чину.

! ИЗ «СЕМЕНКОВО» НАДО УВЕЗТИ ПРЯНИК, СДЕЛАННЫЙ, «ЗАПЕЧАТАННЫЙ» И ОТПРАВЛЕННЫЙ В ПЕЧЬ СВОИМИ РУКАМИ. МАСТЕРИЦЫ ПОДЕЛЯТСЯ СТАРИННЫМ ВОЛОГОДСКИМ РЕЦЕПТОМ, ПОМОГУТ ЗАМЕСИТЬ ТЕСТО И РАСКРОЮТ СЕКРЕТЫ ВЫПЕЧКИ «МЕДОВОГО ХЛЕБА».

ФОТО: VOSTOCK PHOTO, SEMENKOVO.RU, WIKIMEDIA

Расписывать Софийский собор в Вологде ярославские мастера начали в конце XVII века. Самая большая фреска – со сценами Страшного суда – занимает почти всю западную стену

