

# Высокий сезон

Не откладывайте отпуск на потом: прямо сейчас вас ждут кемеровские вершины, хакасские шаманы и бухарские килимы

Текст ОЛЬГА РАСТЕГАЕВА

Эта скала на юге Кемеровской области давно волнует исследователей. Уж очень похожа на рукотворную стену из огромных гранитных блоков весом от двух до четырех тонн каждый

ФОТО: VOSTOCK PHOTO

## Актив | ГОРНАЯ ШОРИЯ ДЕВЯТЬ БУБНОВ

Ледяная гора, она же Мустаг, даже летом не полностью растает со снежным покровом. Набрав на вершине пригоршню снега и глядя, как он тает в руке, представляешь, что эти капли воды вернутся уже снежинками на горные склоны Шерегеша. Трекинг до отметки 1570 м не требует специальной подготовки, особенно если по пути сделать привал у каравана каменных верблюдов – останцев, похожих на двугорбых животных. С плато Мустага открывается невероятный вид на соседние горы – Зеленую и Курган, на которой установлен 16-метровый Поклонный крест, а также на хребты Северо-Восточного Алтая, Кузнецкого Алатау и Салаирского Кряжа.

Если верить легендам шорцев, коренного народа этих мест, на сакральной Ледяной горе происходит немало таинственного: шаманы заряжаются магической силой, а простые смертные – «Горной энергией». Именно так называется трехдневный тур, который не ограничивается трекингом: в Таштаголе расскажут о жизни и быте шорцев, поделятся сказаниями тюркского народа, покажут занятные артефакты в Музее этнографии и природы. (Знаете ли вы, например, почему у шамана девять бубнов и что роднит Таштагол с Лондоном?) Будет и «десерт» – монумент «Золотая Шория» работы нашего современника, известного скульптора Даши Намдакова.



**!** УЧАСТНИКАМ ГРУППОВЫХ ТУРОВ, ПРИБЫВШИМ НА **КЕДРОВЫЙ УГОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ**, БЕЛЫЕ КАСКИ – КАК У НАЧАЛЬНИКОВ – ВЫДАЮТ ТОЛЬКО ПОСЛЕ МЕДСМОТРА (ТАКОЙ ЖЕ ПРОХОДЯТ ГОРНЯКИ ПЕРЕД СМЕНОЙ). ЭКСКУРСИЯ ВКЛЮЧАЕТ ПОСЕЩЕНИЕ ДИСПЕТЧЕРСКОГО ЦЕНТРА И СМОТРОВОЙ ПЛОЩАДКИ, ОБЕД В ШАХТЕРСКОЙ СТОЛОВОЙ, И – ВОТ УДАЧА! – ВАМ РАЗРЕШАТ ПОДНЯТЬСЯ В КАБИНУ ОГРОМНОГО БЕЛАЗА.



## Экзотика | ХАКАСИЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

Все началось около 3500 лет назад, когда люди окуневской культуры, поклоняясь своим богам, начали рисовать на огромных вертикальных валунах-менгирах личину, символизирующую деление универсума на три мира. Лоб и волосы олицетворяли космос, небеса и звезды, нос и скулы – земную твердь, подземный мир находился во рту, поглощающем все недоброе. Камлая, шаман преодолевал границы между мирами.

Менгиров в Хакасии не счесть, и там не умирает вера в то, что они наделены магическими свойствами, способны защищать людей и помогать им восстанавливать связь с природой. Ко многим изваяниям до сих пор приносят подношения. **Улуг Хуртуях Тас (1)** – Большая каменная старуха – считается покровительницей женщин и детей. Ей дарят игрушки, молоко и сладости. К Белому камню Ах-Тас приходят просить о выздоровлении.

Охотникам за смыслами, энергиями и знаками адресован тур «Сакральная Хакасия» – мест силы вполне хватит на недельное путешествие. В Долине царей у Салбыкского кургана нужно совершить обряд очищения и загадать желание, пройдя меж двух священных валунов – Врат жизни. В музее под открытым небом **Оглахты (2)** всем, кто поднялся по 965 ступеням лестницы, ведущей к древним петроглифам, обещано перерождение (если, конечно, не забыть перед восхождением попросить помощи у Шаман-камня). Трекинг по Тропе предков в скальном массиве Тогыс-Аза сулит новое жизненное знание. Воды озера Беле богаты глауберовой солью и, по отзывам искупавшихся, положительно влияют на самочувствие. И спрашивается, как обойтись без энергетических практик в храме времени – горном массиве Сундуки, где даже проводилась олимпиада экстрасенсов?

**!** **УСТЬ-КАМЫШТА 1** – ОДИН ИЗ ДРЕВНЕЙШИХ КУРГАНОВ НА ТЕРРИТОРИИ ХАКАСИИ (ЕГО ВОЗРАСТ ПРЕВЫШАЕТ 5000 ЛЕТ) НАЙДЕН ПРИМЕРНО В 70 КМ ОТ АБАКАНА И РАСЧИЩЕН ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ. РАБОТЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ, ЭТИМ ЛЕТОМ ЕСТЬ ШАНС ЛИЧНО ОБОЗРЕТЬ НОВЫЕ НАХОДКИ. ОРГАНИЗОВАННАЯ ЭКСКУРСИЯ ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ЛЕКЦИЮ, ОБЩЕНИЕ С АРХЕОЛОГАМИ, ОСМОТР ИХ ЛАГЕРЯ И ОБЕД НА ПОЛЕВОЙ КУХНЕ.

## + ДРУГОЙ РАКУРС



Укрощение Енисея потребовало от гидростроителей не только инженерного гения, но и миллионов тонн бетона. **Саяно-Шушенская ГЭС** впечатляет своими размерами: высочайшая в стране плотина вздымается на 242 м, длина по верхнему гребню превышает километр. Мощность ГЭС составляет 6400 МВт – хватит

Шанс понаблюдать за рождением энергии выдается по вторникам и четвергам – главное, записаться заранее на официальном сайте «Русгидро» или у туроператоров

на одновременную работу трех миллионов чайников. Два водосброса за секунду пропускают 17 тысяч тонн воды – это три Ниагарских водопада.

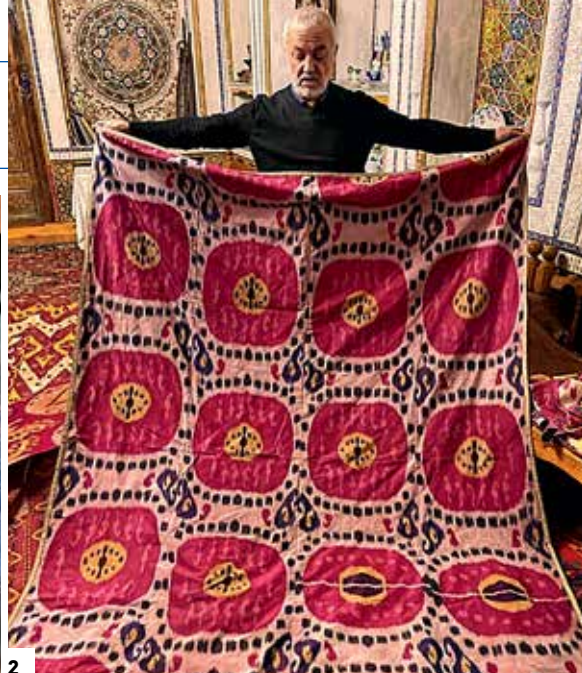
Смотровая площадка доступна в любое время и всем желающим, но попасть в святая святых – машинный зал с 10 гигантскими гидроагрегатами – допускается лишь в рамках экскурсии. Тур также предусматривает визит в музей ГЭС и прогулку по гребню плотины, откуда открывается дивный вид на Енисей и Западные Саяны.

ФОТО: ОЛЬГА РАСТЕГАЕВА, WIKIMEDIA, RUSHYDRO.RU

ФОТО: WIKIMEDIA



**Гигантский валун, стоящий у входа на территорию Большого Салбыкского кургана, считается не чем иным, как огромным мечом, по рукоять вогнанным в землю**



## Шопинг | УЗБЕКИСТАН РУЧНАЯ РАБОТА

Из этой страны немисливо вернуться без узнаваемой керамики, ярких сюзане, стеганых халатов и чеканных тарелок. Последние два десятилетия узбекские ремесла переживают второе рождение – к счастью, традиционные техники не утеряны, и сегодня во множестве художественных галерей, мастерских и лавочек продают изделия ручной работы.

Едва прибыв в Ташкент, трудно удержаться и не закупить сразу дюжину пиал и разнокалиберных блюд для плова – они тут на каждом шагу. Но истинные сокровища ждут тех, кто знает правильные адреса. В первую очередь это студия семьи Рахимовых, внесших большой вклад в развитие художественной керамики Узбекистана, и **мастерская Риммы Газалиевой (3)**, которая, послужив в свое время главным художником Кувасайского фарфорового завода, сегодня устраивает мастер-классы росписи по фарфору.

Одежду и аксессуары молодых дизайнеров ищите в концепт-сторе *Human House*.

Тем, кто настроен всерьез, имеет смысл отправиться в Маргилан, где работает шелкоткацкая фабрика «Едгорлик», и Риштан – здешние **гончарные мастерские (1)** славятся глазурированной керамикой и росписью в синих оттенках.

В Бухаре зайдите в частный музей-галерею Акбара Хакимова **Akbar Collection (2)**, где выставлены прекрасные образчики винтажного текстиля и вышивки – сюзане, редкие килимы и адрасы с невообразимыми рисунками. Продается далеко не все, но без трофеев не останетесь. Ферганские икаты – ткани с традиционным узором – ищите в текстильной лавке Ферузы Ахраровой. И даже если чемодан уже не закрывается, в нем наверняка найдется место для ножа, ножниц или бритвы-бабочки из кузницы семьи Камаловых.



В экспозиции ташкентского **Музея прикладного искусства** представлены резьба по дереву, керамика, чеканка, золотощейные изделия, вышивка и росписи

## + ДРУГОЙ РАКУРС



Фонды **Музея искусств им. И.В. Савицкого** в Нукусе насчитывают почти 100 тысяч единиц хранения. Здесь представлены культура древнего Хорезма, народно-прикладное искусство каракалпаков и авангардная живопись. Коллекцию начал собирать Игорь Савицкий, первый директор музея, покупавший на

выделенные ему средства работы находившихся в опале художников. Сегодня музей занимает второе место в мире по значимости коллекции русского авангарда. Сюда приезжают специально, чтобы увидеть работы Любови Поповой, Давида Бурлюка, Роберта Фальна, Ивана Кудряшова и Александра Осмеркина.

**!** ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОМУ БРОНИРОВАНИЮ МУЗЕЙ ПРОВОДИТ **ЭКСПУРСИИ В ХРАНИЛИЩЕ**. КРОМЕ ТОГО, ЖЕЛАЮЩИХ ПРИГЛАШАЮТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В **DIRECTORS TALK** И ПОГОВОРИТЬ ОБ ИСКУССТВЕ С ДИРЕКТОРОМ МУЗЕЯ ТИГРАНОМ МКРТЧЕВЫМ.