

На необитаемом гранитном островке Сен-Пьер нет причалов. Но ничто не мешает вам исследовать прибрежные коралловые рифы во время дайвинга или снорклинга. Нырять можно с борта яхты

## ↓ Высокий сезон

Не откладывайте отпуск на потом: прямо сейчас вас ждут высоколобые рыбы-попугаи, самый аутентичный бешбармак и уникальный в своем роде бар, где кто не рисует – тот не пьет

Текст: Ольга Растегаева

### СЕЙШЕЛЬСКИЕ ОСТРОВА Курьез случится

Волнительный эпизод ждет вас на острове Кюрьёз, где легко столкнуться нос к носу с гигантской черепахой, свободно прогуливающейся между эндемичных пальм *Coco de Mer*, известных своими огромными орехами причудливой формы. Вероятность веселого курьеза велика и близ крошечного островка Сен-Пьер, прославившегося обитающими в его акватории высоколобыми рыбами-попугаями. А возможно, забавный случай произойдет с вами на острове Кузен, где на территории морского заповедника живут редчайшие птицы, такие как сейшельская нектарница, мадагаскарская горлица и сейшельский синий голубь.

Три острова-спутника Праслена вы посетите за один день, если рано утром отправитесь на причал и уйдете в море на большом белом катамаране. Морское приключение выйдет насыщенным. Будут прогулки с гидом по заповедным землям и мангровым лесам, наблюдения за гнездованием черепах бисс и суетой гекконов, визит в колониальный Дом доктора, увлекательное подводное плавание, барбекю под сенью пальм и безмятежное ничегонеделание на одном из самых красивых пляжей Сейшел – Ансен-Жозе.



**!** РЫБАЛКА НА СЕЙШЕЛАХ ПОКАЖЕТСЯ УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ДАЖЕ ТЕМ, КТО НЕ ЗНАЕТ, ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ДЖИГГИНГ ОТ ТРОЛЛИНГА. ПОД РУКОВОДСТВОМ ОПЫТНОГО ЭКИПАЖА РЫБОЛОВЕЦКОГО СУДНА ВЫСОКИ ШАНСЫ ПОЙМАТЬ БАРРАКУДУ, ТУНЦА, ВАХУ И ГОЛУБОГО МАРЛИНА.

ФОТО: VOSTOCK PHOTO



↑ 1



↑ 2

## КЫРГЫЗСТАН Пять пальцев

Чего ожидать от страны, столица которой, по одной из версий, получила имя в честь деревянной палочки-мутовки для взбивания заквашенного кобыльего молока – кумыса? Им радушные киргизы угощают гостей и в пафосном ресторане, и в затерянной горной юрте. А уж если туристу доведется провести в Кыргызстане неделю, путешествуя с гастрономической повесткой, то к концу поездки он станет истинным «кумысным сомелье», способным различать виды и крепость этого кисломолочного напитка.

Кольцевой (и очень сытный) маршрут начинается и завершается в Бишкеке, проходя через перевалы лепешек из тандыра, озера лагмана, бараньи и говяжьи ущелья, через чучвару, шорпо, жаркоп, кульчэтай, куурдак. И все это – лишь малая часть национальных блюд.

Гурманов ждут встречи с дунганскими семьями в Барскооне и Кочкоре – их научат готовить хошаны (предварительно обжаренные манты с разными начинками) и легендарный **бешбармак (1)** – кусочки отварной баранины, говядины или конины с лапшой и луком, которые полагается есть руками (название блюда переводится как «пять пальцев»). Поднимет командный дух экскурсантов совместная **лепка боорсоков (2)** – небольших пончиков из пресного или дрожжевого теста, которые готовят во фритюре в казане.

Калории предлагается сжигать, пересекая верхом долины или трясясь во внедорожнике по горному плато. Предусмотрены и «десерты» (правда, только после традиционного чаепития): горячие источники в ущелье Алтын-Арашан, древняя башня Бурана и синяя гладь Иссык-Куля.



**!** КАЖДАЯ ХОЗЯЙКА ИЛИ ШЕФ ПО-СВОЕМУ ГОТОВИТ ЛАГМАН (ПЕРЕВОДИТСЯ КАК «РАСТЯНУТОЕ ТЕСТО»). В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ ГЛАВНЫЙ ИНГРЕДИЕНТ – ВЫТЯНУТАЯ ВРУЧНУЮ (ДЕСЯТКАМИ РАЗНЫХ СПОСОБОВ) ТОНКАЯ ЛАПША. А КОМПАНИЮ ЕЙ СОСТАВЛЯЮТ ГОВЯДИНА ИЛИ БАРАНИНА С ОВОЩАМИ.

## ДРУГОЙ РАКУРС

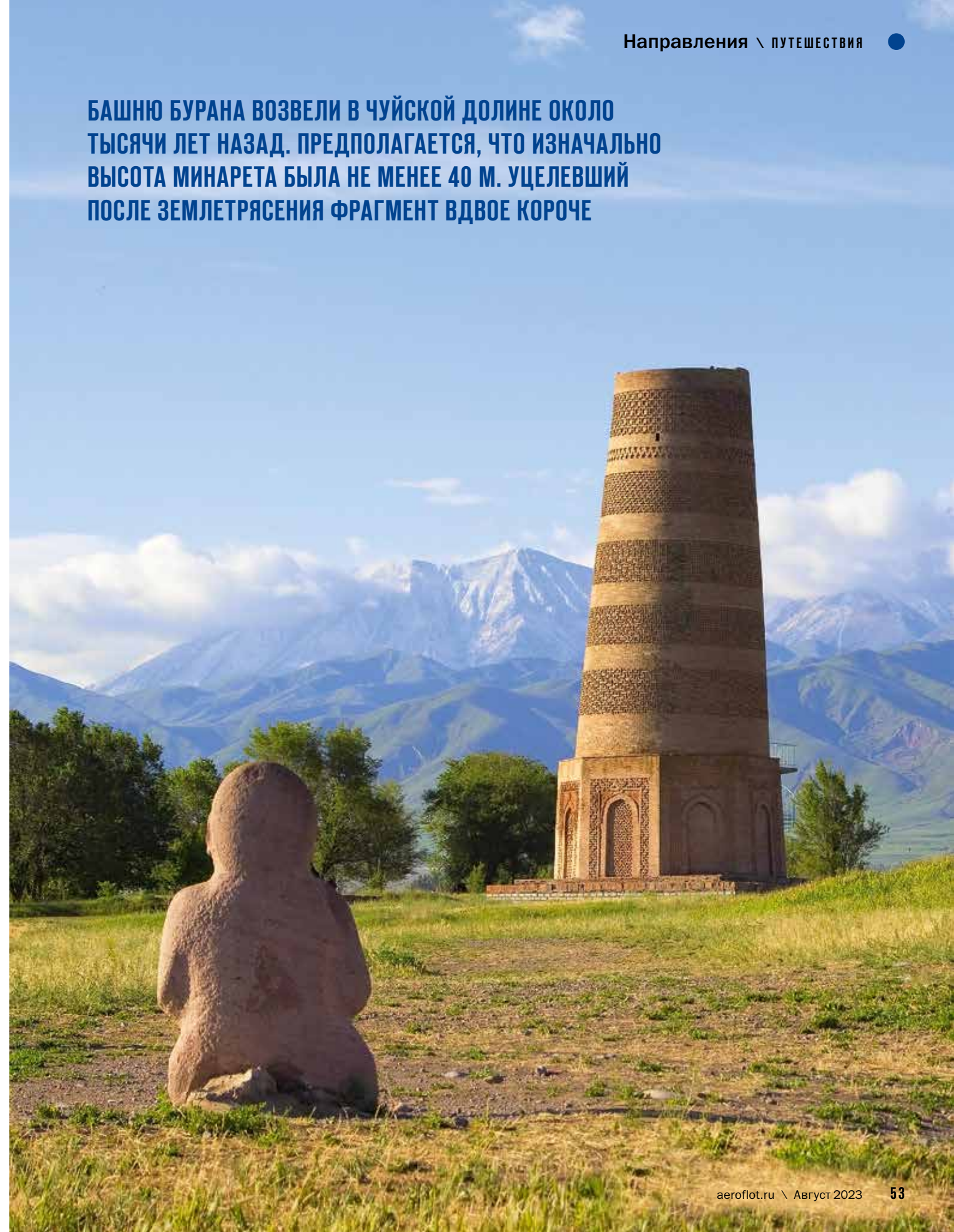


На **Ошском базаре** в Бишкеке царит та самая атмосфера истинного восточного рынка, какой ее себе и воображаешь: с магическим миксом пряных ароматов специй и свежеспециенных лепешек, геометрией пирамид из фруктов

В сладких рядах найдется множество лакомств: похожий на козинаки балманыз, тан-мошо (жареные жгутики из кислого теста) и нават, который готовят из сахарного сиропа и виноградного сока

тов и овощей, ярких упаковок товаров со всего Кыргызстана, кувшинов с кумысом. Место это культовое, продается все – от мебели до одежды. Но приезшему лучше отовариться гостинцами: сухофруктами, горным медом и курутом – шариками сушеной сузьмы (сквашенного и сцеженного молока) с разными вкусами. Чтобы полностью погрузиться в местный колорит, лучше отправиться с гидом в трехчасовой познавательного-дегустационный тур.

ФОТО: VOSTOCK PHOTO



**БАШНЮ БУРАНА ВОЗВЕЛИ В ЧУЙСКОЙ ДОЛИНЕ ОКОЛО ТЫСЯЧИ ЛЕТ НАЗАД. ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ, ЧТО ИЗНАЧАЛЬНО ВЫСОТА МИНАРЕТА БЫЛА НЕ МЕНЕЕ 40 М. УЦЕЛЕВШИЙ ПОСЛЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ ФРАГМЕНТ ВДВОЕ КОРОЧЕ**



↑ 1



↑ 2

ТАИЛАНД

Окуните ваши кисти

От бетонных джунглей Бангкока не ждешь красоты. Но ощущение обманчиво: столица Таиланда за последнее десятилетие стала одним из самых интересных направлений для ценителей современного искусства. Чего стоит только **МОСА (2)** – музей с весьма эксцентричной коллекцией – или *The Queen's Gallery* (Галерея королевы Сирикит). В огромных центрах, больше похожих на торговые моллы, таких как девятиэтажный *Bangkok Art & Culture Centre (BACC)*, легко затеряться на весь день, посещая очередные выставки. Интересные мероприятия часто проходят в *Rattanakosin Exhibition Hall*, *ASEAN Culture Center* и *Lhong 1919* – джентрифицированных бывших складах.

Устройте арт-прогулку, выйдя на пирсе у центра *River City* – главной доми-

нанты креативного квартала. Вокруг сосредоточено множество галерей, таких как *ATT19*, и стильных кафе, здесь же – кластер *Warehouse 30* с дизайнерскими бутиками. Неподалеку – стена с граффити **Bukruk Wall (1)**, появившаяся в 2016 году во время фестиваля уличного искусства.

В самом *River City* всегда многолюдно. Арт-дилеры, коллекционеры азиатских древностей, праздные любопытствующие, инфлюэнсеры, творческие натуры – кого тут только не встретишь. С галереями соседствуют мастерские, где разрешается постоять над душой у художника, и антикварные лавки. Вдохновившись, усаживайтесь за мольберт с видом на реку Чао Прайя в *Paintbar*, чей слоган «Кто не пьет, тот не рисует, а кто не рисует – тот не пьет», и творите.

**!** ОТЛИЧНЫЕ СУВЕНИРЫ – АВТОРСКАЯ КЕРАМИКА, НЕОБЫЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТЕКСТИЛЯ, УКРАШЕНИЯ И ЯРКИЕ ПОСТЕРЫ – НАЙДУТСЯ В МАГАЗИНЕ ПРИ **МОСА**. В МУЗЕЙ ЛУЧШЕ ДОБИРАТЬСЯ НА ТАКСИ, ОТКРЫТ ОН СО ВТОРНИКА ПО ВОСКРЕСЕНЬЕ С 10.00 ДО 18.00. В ВЫХОДНЫЕ, ОСМОТРЕВ ЭКСПОЗИЦИЮ, МОЖНО ОТПРАВИТЬСЯ НА ГИГАНТСКИЙ РЫНОК ЧАТУЧАК НЕПОДАЛЕКУ.

ДРУГОЙ РАКУРС



Нет, это, конечно, не Венеция с ее Гранд-каналом. Река Чао Прайя шире и мутнее, а вдоль узких каналов (их тут называют **клонгами**) стоят не дворцы дождей, а простые дома на сваях, где обитают рядовые жители столицы.

Лучшее время для поездки по каналам – утренние часы, когда свет над клонгами мягок, а тайцы занимаются своими будничными делами: готовят, стирают, играют с детьми или рыбачат

Местные «гондольеры» не поют протяжных песен о любви, зато они ловко проводят по узким протокам традиционные «длиннохвостые» лодки. Двухчасовая экскурсия обычно включает посещение фермы орхидей, Дома художников, плавучего рынка и какого-нибудь местного храма. Еще один способ исследовать аутентичные районы города – прямо на пирсе *Phra Arthit* арендовать лодку и договориться об индивидуальной поездке.

ФОТО: VOSTOCK PHOTO, MOSABANGKOK.COM

В RIVER CITY – ЦЕНТРЕ ИСКУССТВА И АНТИКВАРИАТА НА БЕРЕГУ РЕКИ ЧАО ПРАЙЯ – ОТКРЫТЫ ДЕСЯТКИ МАГАЗИНОВ, ГАЛЕРЕЙ И КАФЕ. ЗДЕСЬ ЧАСТО УСТРАИВАЮТ ЛЕКЦИИ, АУКЦИОНЫ И КИНОПОКАЗЫ

