

Астраханский кремль был заложен на Заячьем бугре в конце XVI – начале XVII века. В те времена Волга доходила почти до самых кремлевских стен, но в дальнейшем образовалась коса шириной около 700 м

СПРОСИТЕ У МЕСТНЫХ

Они точно знают, что приезжать в Астрахань лучше осенью, когда спадает жара, арбузы сладки и на реке становится тихо

Текст \ Ольга Растегаева

Капли стекали по краешкам губ, собираясь в ручеек на шее, который падал розовым водопадом в декольте. Сладкими были даже уши – именно так я и мечтала есть арбуз. Как в детстве, держась за кусок в форме полумесяца обеими руками, смачно откусывая сначала самую серединку, заедая сладкое лакомство свежим хлебом. Я мечтала об арбузном обжорстве долгие годы: чтобы без этикета, забыв про манеры, без томного накалывания шпажкой аккуратно вырезанного кубиком кусочка. Наестся, как говорится, арбуза от пуза. Астраханского, огромного, полосатого. Кстати, такие здесь тоже любят есть вприкуску со свежепеченным батоном →



фото: vostock photo

→ 1
из пекарни. Главное – выбрать правильный экземпляр. Местные постучат по корке и расскажут, как отличить голландский сорт от настоящего астраханского – например, из Лиманского района. Такой-то я и купила, и было счастье. Утешиться бы еще рукавом, но, увы, из-за жары этот элемент гардероба отсутствовал.

Осень на юге теплая, долгая. Два с половиной часа полета – и ты уже в городе, где на каждом углу продаются арбузы. А еще – сушеная вобла, копченый сом и икра. Щучья. Здесь ее готовят с лучком и подают почти везде. Обязательно выведайте фирменный астраханский рецепт икрыников. С различными вариациями он таков: пропустить икру через сито, замесить с мукой, перемешать с яйцами и поджарить оладушки с обеих сторон. Аллегорически этот рецепт вполне применим и к выходным в Астрахани.

Пропустим через решето все исторические факты: старейший город в Нижнем Поволжье, важный центр



1
«Она гуляла одна, все в том же берете, с белым шпичем; никто не знал, кто она, и называли ее просто так: дама с собачкой». Правда, на астраханской набережной героиня рассказа Чехова, действие которого происходит в Ялте, стоит в шляпе

2
Персидское подворье в Астрахани – одно из нескольких сохранившихся до наших времен. Есть еще армянское и индийское, построенные в том же стиле восточных караван-сараяв

знами и питейными заведениями. Сегодня понадобится богатое воображение, чтобы представить картины из прошлого, на которых наверняка оказались бы и привязанные во дворе верблюды. На трех этажах обветшалого здания – сплошь коммунальные квартиры.

Поднявшись по скрипучим деревянным лестницам, можно обойти подворье почти по кругу, сфотографировать лавочки, выставленные на всеобщее обозрение старые комоды, белье на веревках. Недавно городские активисты открыли здесь креативное пространство, где устраивают встречи, воркшопы и читают лекции. Для антуража, признать, все же не хватает верблюда.

Путь сюда в любом случае будет лежать мимо купеческих домов, о большинстве из которых сложены

городские легенды. Вот, например, здание Фабрики шоколада торгового дома «К.А. Шарлау с сыновьями», где до революции помимо производства располагались квартиры владельцев, кондитерский магазин и кофейня. Предприниматель построил →

В КРЕАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ, НЕДАВНО ОТКРЫТОМ В ПЕРСИДСКОМ ПОДВОРЬЕ, УСТРАИВАЮТ ВСТРЕЧИ, ВОРКШОПЫ И ЧИТАЮТ ЛЕКЦИИ, НО ДЛЯ АНТУРАЖА ВСЕ ЖЕ НЕ ХВАТАЕТ ВЕРБЛЮДА



↑ 2
Золотой Орды, столица Астраханского ханства. Замесим с рассказами о персидских и русских купцах, итальянских архитекторах, добавим золота выставок и маргинальные коммуналки в старых домах, ну и поджарим весь этот микс на осеннем солнце.

Главные объекты, которые нужно увидеть в городе, никак не напижешь на одну временную нить. Поэтому осматривайте достопримечательности в абсолютно хаотичном порядке – в старом центре все в пешей доступности. Найдите Персидское подворье – некогда гостиницей дом с квартирами, номерами, мага-

В КОНЦЕ 1950-Х ГОДОВ БАШНЮ «КРАСНЫЕ ВОРОТА» ОТСТРОИЛИ ЗАНОВО, НО С ИСТОРИЧЕСКОЙ ДОСТОВЕРНОСТЬЮ. ВНУТРИ РАБОТАЕТ ЭКСПОЗИЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ИСТОРИИ ВОЕННО-ИНЖЕНЕРНОГО ИСКУССТВА XVI ВЕКА

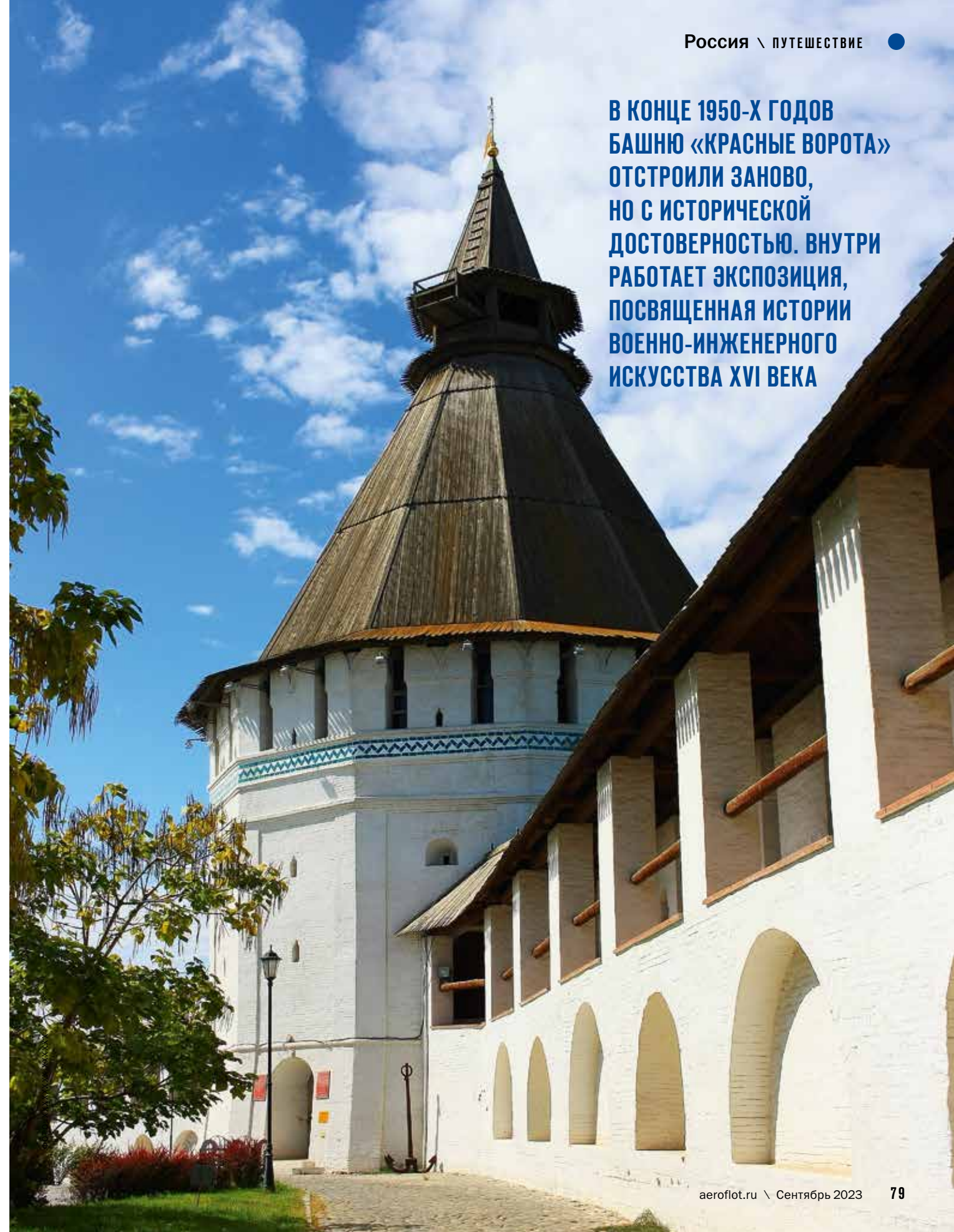


ФОТО: VOSTOCK PHOTO



Отцветающие каспийские лотосы, торчащие в мелких протоках дельты Волги, одним напоминают прихотливую арт-инсталляцию, а другим – лейку дизайнерского душа. Неровные формы, темные отверстия, гремящие семена внутри, огромные шероховатые листья, по которым скатываются капли. Да, цветущих буйным розовым цветом плантаций вы уже не застанете (ради этого зрелища надо приезжать летом), зато сейчас спала жара, нет мошки и хорошо клюет.

Одна из отправных точек для речных прогулок – село Самосделка в Камызякском районе, из города около часа езды на автомобиле. Здесь стоит один из лучших отелей Астраханской области – «Рыбзавод». Когда-то тут и правда работало предприятие по засолу рыбы. Этим промыслом Самосделка была известна с самого своего основания в 1769 году. Первые приспособления для посола привез сюда еще основатель поселения Никита Бекетов – попавший в немилость и отвергнутый →

↑ 3

PR-кампанию своего заведения на скандальных публикациях в местной газете «Астраханский листок», призывающих посмотреть на скульптуры бесстыжих кариадид. Реклама работает уже больше века, и на первом этаже все еще открыта кофейня. А стоят ли еще эпатажные статуи, предлагаю проверить лично.

Еще одна важная городская доминанта – Астраханский кремль с чуть покосившейся 80-метровой Пречистенской колокольней. Здесь чинные экскурсоводы ведут повествование в другом ключе: никаких фривольных шуточек – только исторические факты об Успенском и Троицком соборах, Архиерейском доме и Гауптвахте. Заберитесь на кремлевскую стену – один из отрезков открыт для посещения.

Если спросить у местных, где бы еще в Астрахани сделать памятные фото, они отправят к памятнику осетру или мошкаре, Даме с собачкой, яркой банке с черной икрой или же к граффити на доме по адресу: улица Ленина, 25/1. А кто-то укажет на пешеходную улицу Кирова или барную Фиолетова, ведь именно там по полной ощущается осенний астраханский вечер. Но почему же нет памятника арбузу?

ДА, ЦВЕТУЩИХ БУЙНЫМ РОЗОВЫМ ЦВЕТОМ ПЛАНТАЦИЙ ЛОТОСОВ ВЫ УЖЕ НЕ ЗАСТАНЕТЕ (РАДИ ЭТОГО ЗРЕЛИЩА НАДО ПРИЕЗЖАТЬ ЛЕТОМ), ЗАТО СПАЛА ЖАРА, НЕТ МОШКИ И ХОРОШО КЛЮЕТ

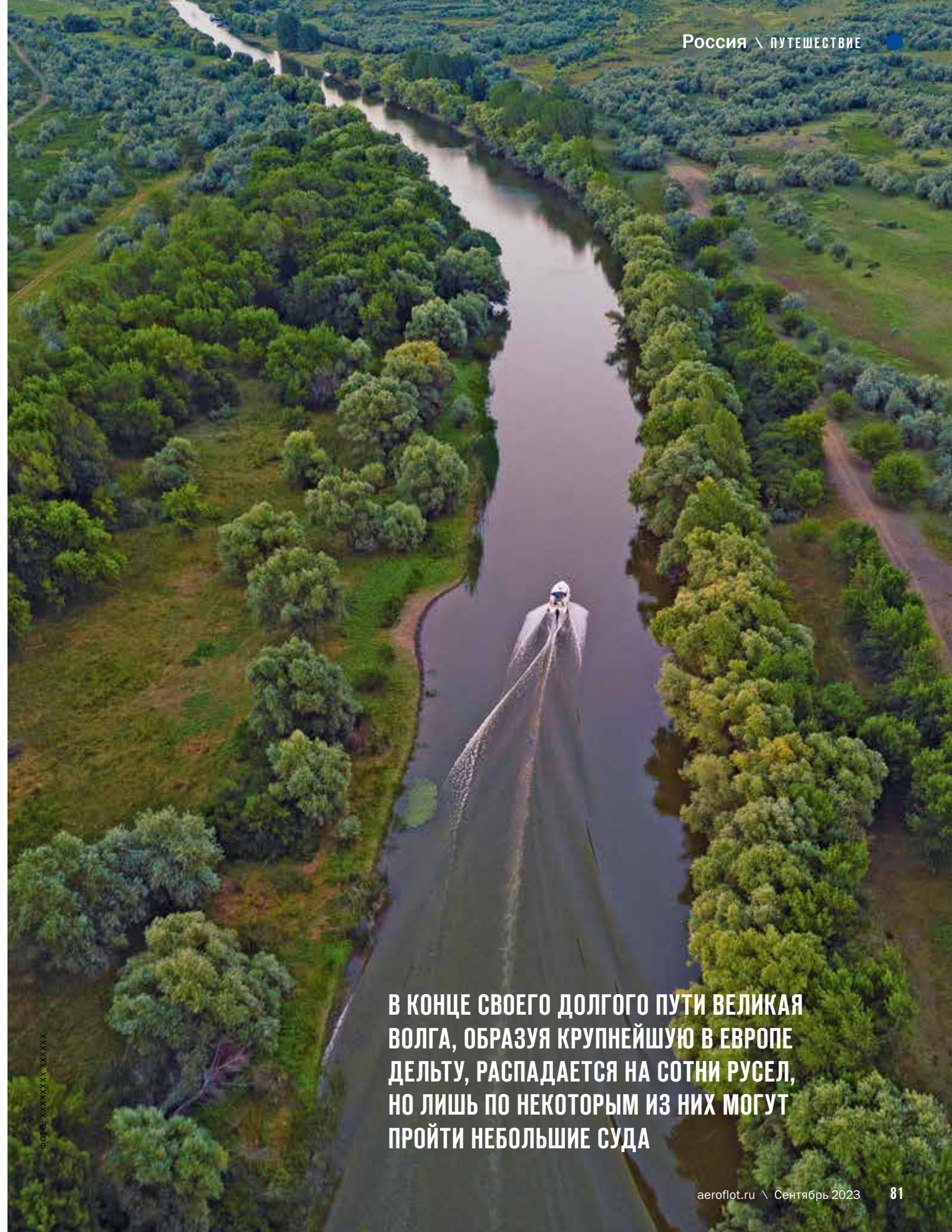
↓ 4



3 Кудрявые пеликаны прилетают на территорию Астраханского заповедника поздней зимой и остаются до ноября. Они гнездятся на мелководье авандельты, обустроиваясь на мелких косах

4 Лотос символизирует бессмертие, ведь его семена веками сохраняют способность взойти. По виду и вкусу напоминающие орешки, они появляются в кубышке, когда опадают последние розовые лепестки

ФОТО: VOSTOCK PHOTO, ФЕДОР ЛАШКОВ



В КОНЦЕ СВОЕГО ДОЛГОГО ПУТИ ВЕЛИКАЯ ВОЛГА, ОБРАЗУЯ КРУПНЕЙШУЮ В ЕВРОПЕ ДЕЛЬТУ, РАСПАДАЕТСЯ НА СОТНИ РУСЕЛ, НО ЛИШЬ ПО НЕКОТОРЫМ ИЗ НИХ МОГУТ ПРОЙТИ НЕБОЛЬШИЕ СУДА

Елизаветой Петровной фаворит. Императрица отправила его подальше от двора – и в итоге он стал губернатором Астрахани, где и развел довольно бурную деятельность. Завода давно уж нет, а в Волгу теперь не заходят на нерест белуги весом в полторы тонны (говорят, одну такую выловили в начале XIX века).

Самосделка похожа на сельский киберпанк. На улицах много пустых домов, по дорогам бродят чьи-то кони, у заборов стоят ржавые остовы грузовиков и старых легковушек. За селом – заросли камышей в три человеческих роста. Но если поговорить с местными, они добродушно расскажут о своем житье, прогуляются вместе с вами до берега Старой Волги, поделятся рецептом засолки арбузов (вот же странная закуска), расскажут, как разбудить спящего сома и от чего защищает амулет в виде щучьих зубов. А если повезет – пригласят на концерт в клуб.

От Самосделки до раскатов, где река распадается на сотни протоков, то есть до той самой дельты, на лодке идти около часа. Отметиться у важной географической точки (информационного щита, торчащего из воды и извещающего о том, что именно здесь случается свадьба реки и моря) – пункт обязательного туристического плана. А еще в нем – наблюдение за шумной стаей кудрявых пеликанов, съемка охоты краснокнижного белоплечего орлана, прогулка по экологической тропе «Обретенная дельта» в Астраханском заповеднике и, конечно, рыбалка в разрешенных местах. Осенью из 120 видов рыбы, что обитают в дельте, на удочку ловятся окуни, щуки, сомы и мелкая белорыбца. Вполне хватит на сытный ужин и уху. Выходить на реку без егеря – идея так себе. Ведь надо же кому-то ориентироваться в десятках протоков, объяснять, чем крохали отличаются



5
Осенью на крючок обычно попадают хищники – щука, сом, судак и окунь. Впрочем, часто ловятся жерехи и сазаны. Некоторые экземпляры достигают весьма внушительных размеров

6
Устроившись на открытой террасе отеля «Рыбзавод», становишься свидетелем жизни на Старой Волге с табунами полудиких лошадей и стадами коров. Рыба то и дело бьет хвостом во время вечернего клева



ВЫХОДИТЬ НА РЕКУ БЕЗ ЕГЕРЯ – ИДЕЯ ТАК СЕБЕ. ВЕДЬ НАДО ЖЕ КОМУ-ТО ПОМОГАТЬ ВАМ ТЯНУТЬ ТРЕХКИЛОГРАММОВОГО СОМА, НУ ИЛИ НА ХУДОЙ КОНЕЦ ЗАЦЕПИВШУЮСЯ ЗА КРЮЧОК КОРЯГУ

от бакланов и прочих пернатых, называть червей, помогать тянуть трехкилограммового сома, ну или на худой конец зацепившуюся за крючок корягу. С нее-то все обычно и начинают.

Уходить с пирса на раскаты надо ранним утром, чтобы застать утреннюю свежесть, которую, кажется, можно пить, туманные рассветы, проступающие сквозь дымку очертания сельских домов и полузатонувших дебаркадеров, темную воду и тишину, нарушаемую только лодочным мотором. А вечером, вернувшись с загорелым носом, растрепанными волосами и сотнями фотографий, застать вечерний клев и купающихся полудиких строптивых лошадей, в чьих гривах запутался репей. Сидеть, смотреть и лениво думать: что бы еще такого спросить у местных?