



# Осколки воспоминаний



Любой торговец на блошином рынке знает: **лучше всего продаются вещи с историей**. За ними-то и приходят на развалы коллекционеры, дизайнеры, любители старины. Мы собрали рассказы о семи самых известных блошиных рынках, на которые стоит заглянуть.

Текст: Ольга Растегаева

## УДЕЛЬНЫЙ РЫНОК Санкт-Петербург

По рядам этой барахолки нужно ходить медленно и кругами. С каждым новым витком на развалах непременно появляется что-то новое — из недр чемоданов. Если задаться целью найти какую-нибудь редкую вещицу, стоит неспешно покопаться в коробках — вам точно повезёт. А когда отыщете, не берите сразу, поторгуйтесь. Ряды Уделки растянулись километра на два, здесь есть как ширпотреб — весь, который только можно вообразить, — так и исключительно редкие и уникальные предметы. Последние нужно искать вдали от павильонов и контейнеров. Их обычно раскладывают на ящиках, переносных столиках или прямо на клеёнке на земле. Разнообразие товаров и невысокая стоимость притягивают сюда посетителей со всей России. Среди покупателей всегда много стилистов, дизайнеров, декораторов, не только высматривающих нужные вещицы, но и ищущих вдохновение для своих проектов. По рынку даже водят экскурсии для тех, кому интересна история самой «блошки» и знакомство с постоянными продавцами.

ФОТО: УК/БЛОШИНЫЙ РЫНОК НА УДЕЛЬНОЙ; ОЛЬГА СИНЕВА/БАРАХОЛКА ТАРУСА ORIGINAL



Блошинный рынок расскажет об истории города и его жителях даже больше, чем экскурсия. Поход сюда — нечто среднее между поиском клада, посещением музея и азартной игрой.

## «БЛОХА В ТАРУСЕ»

### Таруса

Рынок выходного дня в Тарусе — в городе художников и поэтов — крошечный. Находится он в Саду искусств по адресу улица Карла Либкнехта, 15, и работает до конца сентября по субботам и воскресеньям. Местную «блошку» называют душевной и атмосферной. В основном здесь торгуют домашней утварью, старым текстилем и прочими сокровищами, которые бабушки достают с чердаков да из сундуков в сених. Так что вы легко найдёте вещицы с историей, вызывающие ностальгию: кружева, сплетённые в начале прошлого века, калужскую вышивку — цветную перевить, тарусскую керамику, винтажные предметы интерьера, резные деревянные шкапулки, фарфоровые сервизы и даже старинные украшения. Продаются на рынке и новоделы — авторские работы местных художников. Ну а если ничего особо не приглянулось, всё равно купите какую-нибудь безделицу у одной из бабушек — многие из них приходят сюда заработать лишнюю копейку.



### «ВЕРНИСАЖ В ИЗМАЙЛОВО»

#### Москва

Большинство столичных продавцов настолько профессиональны, что проводят атрибуцию вещей на глаз, могут с точностью до грамма определить вес золотых и серебряных изделий, а также их производителя. На рынок в Измайлово привозят товары со всей Центральной России, оттого здесь много антиквариата и раритетов. Некоторые торговцы не только закупают товар у перекупщиков, но и сами ездят по подмосковным городам в поисках предметов старины. У многих есть специализация: одни прекрасно разбираются в фарфоре, вторые — в иконах, третьи — в нумизматике, четвёртые — в военной атрибутике. Торговцы со стажем знают истинную стоимость каждой вещи, поэтому купить реликвию за бесценок вряд ли получится. Но есть на барахолке и обычные старьёвщики, которые привозят на продажу дорогие сердцу вещи. Рынок разделён на тематические ряды. «Вернисаж в Измайлово» работает по выходным с 09:00 до 17:00.



### «БЛОШКА» НА УРАЛМАШЕ Екатеринбург

На Уралмаше старьёвщики сбывают товар уже почти век. Стихийный блошиный рынок на улице Бакинских Комиссаров образовался ещё в 30-е годы XX века. Если придёте сюда в воскресенье с утра, гарантированно застанете бойкую торговлю винтажными вещами, которые выкладывают на «блошке» хаотично. Ассортимент представлен в основном предметами советских времён — иглы для швейных машин, светильники, произведённые на местном Машиностроительном заводе имени М. И. Калинина, кухонная утварь, чёрно-белые телевизоры... Хотя можно найти и более древние вещицы — старинные книги, монеты, антиквариат, фарфоровую посуду, статуэтки. Почти все продавцы торгуют на одних и тех же местах годами, знают друг друга, а вот историями вещей, как правило, не интересуются, просто берут реликвии на реализацию. Поэтому, охотясь за конкретным раритетом, лучше узнайте его ценность заранее.

Пообщавшись с продавцом, можно получить массу полезной информации и услышать интересные истории.



ФОТО: AJEET MESTRY; SUDHITH XAVIER/UNSPLASH; LEGION-MEDIA



### РЫНОК «КНИЖКА» В ПАРКЕ ИМЕНИ КАРИМА ТИНЧУРИНА Казань

На блошином рынке в столице Татарстана своих новых хозяев находят сумки из крокодиловой кожи, облигации Московско-Казанской железной дороги начала XX века, бюсты Ильича... Они становятся частью тематических коллекций, библиотек, модных образов, украшают интерьеры кафе. Барахолка работает каждое воскресенье по утрам. Приходить лучше к восьми. Среди продавцов много коллекционеров, торгующих предметами из своих собраний, — сувенирными машинками, значками, пластинками, советскими червонцами. С «блошки» можно привезти и национальные раритеты — серьги с татарским узором, фарфоровые статуэтки мальчиков и девочек в традиционных костюмах, подносы со сценками из эпоса и даже наконечники стрел лучников эпохи Золотой Орды.



### «ПЕРМЬ ВИНТАЖ»

#### Пермь

Маркет в Перми — один из самых организованных рынков России. Его работа строится по типу тематических фестивалей. Раз или два в месяц в Центре городской культуры в объявленную дату собираются продавцы, которых назвать старьевщиками язык не повернется, и покупатели, объединённые общими интересами. Тему барахолки объявляют заранее, чтобы торговцы подобрали товар, а ищущие раритеты гости сделали пометку в календаре. С большим успехом уже прошли фестивали «Мода», где можно было подобрать стильные «луки» на рейлах, «Бумага», где продавались книги, открытки, плакаты, «Винил», собравший у коробок с пластинками любителей музыкального дигтинга, «Быт», прилавки которого изобиловали домашним текстилем и предметами интерьера. Одна из последних «блошек» называлась «Переделки». В рамках этого фестиваля реставраторы рассказывали о том, как дать вещам вторую жизнь. Впрочем, мастер-классы дизайнеров и стилистов включены в программу каждого мероприятия, как и вечеринки, лекции, презентации. За афишей рынка «Пермь Винтаж» можно следить на его страничке в VK.

### БЛОШИНЫЙ РЫНОК В СКВЕРЕ ИМЕНИ СВЕРДЛОВА

#### Нижний Новгород

Каждый продавец на этом блошином рынке — купец не только по родословной, но и в душе. Своему товару знает цену, по дешёвке даже лапти не отдаст, да и от торга откажется. Особенно если заметит, что человек хорошо одет, а значит, денежки в кошельке у него водятся. А уж если покупатель покажет, что заинтересован в вещи, наверняка получит цену вдвое выше. Зато на развалах среди всякого хлама при должной удаче можно найти настоящие раритеты, например, вещицы со Всероссийской промышленной и художественной ярмарки 1896 года, которую курировал и финансировал лично император Николай II. На прилавках есть дореволюционные бутылки с гербом Российской империи, самовары, граммофоны, гармони, берестяные туески, хохломские игрушки с самым что ни на есть традиционным орнаментом. Нижегородские коллекционеры с удовольствием расскажут и о находках, недавно пополнивших их собрания. ■