

↑ Высокий сезон

Не откладывайте отпуск на потом: прямо сейчас вас ждут достойные Левитана пейзажи, легенды об индейском вожде и французском пирате, а также жареные тарантулы и лапша с уткой по-пекински

Текст: Ольга Растегаева

С Соборной горы открывается вид на Заречье, реку Шохонку, которая делит Плес на две части, и гору Левитана, где когда-то художник делал наброски для своих картин «Вечер. Золотой Плес» и «Над вечным покоем»



ФОТО: VOSTOCK PHOTO, ОЛЬГА РАСТЕГАЕВА

РОССИЯ \ ПЛЕС

Очей очарованье

Исаак Левитан написал в Плесе более 200 картин, в том числе лучшие свои работы, выставленные в залах Третьяковской галереи. Его имя навсегда переплелось с маленьким городком на Волге, где художник провел три лета в компании разбитных москвичей и своей возлюбленной Софьи Кувшинниковой. Своему другу Чехову он писал: «Я никогда еще не любил так природу, не был так чуток к ней, никогда еще так сильно не чувствовал я это божественное нечто, разлитое во всем».

Дружба не помешала Антону Павловичу опубликовать откровенный рассказ «Попрыгунья», героиня которого была явно списана с замужней, бойкой и, кстати, весьма талантливой Кувшинниковой. Да, местные сплетничали у печки о похождениях московских щеголей и их бесшабашной богемной жизни, но с годами наследие Левитана сделало свое дело: добраться до Плеса и увидеть своими глазами красоту русской осени мечтают многие.

За пару дней вы успеете прогуляться по набережной, заглянуть в Музей пейзажа, подняться на гору Левитана и устроить пикник над Волгой, подкрепиться стаканом ухи и углом с лещом, на которых специализируется заведение «Рыбный угол», и потолкаться у рядов на Торговой площади.



! **ВЫПЛЕСНУТЬ ОСЕННЕЕ ВДОХНОВЕНИЕ НА ХОЛСТ ПРЯМО НА ПЛЕНЭРЕ? ЭТОЮ МАСЛОМ НЕ СТАНЕТ ПРОБЛЕМОЙ, ЕСЛИ ЗАПИСАТЬСЯ НА ОДИН ИЗ АРТ-КЛАССОВ, КОТОРЫЕ ПРОВОДИТ МОЛОДОЙ МЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК ГЛЕБ ЖУКОВ.**



↑ 1

↑ 2

КУБА \ МАТАНСАС

Жил да был крокодил

«Что это за вой, Бэрримор?» – в пору поинтересоваться во время прогулки по болотам Сапата. И с удивлением узнать, что так режут и мычат здешние крокодилы. Еще в прошлом веке кровожадных рептилий на острове почти не осталось, кубинские ромбиферы и острорылые крокодилы были на грани исчезновения из-за ценителей кожаных аксессуаров. Но сегодня беспокоиться не о чем: в Национальном парке Сьенага де Сапата на юге провинции Матансас обитает уже несколько тысяч особей. Поинтересоваться нелегкой судьбой пресмыкающихся, понаблюдать за ними и даже оказаться лицом к морде можно во время экскурсии в **крокодилий питомник (1)** в Лагуне-дель-Тесоро на территории заповедника неподалеку от курорта Гуама. И курорт этот тоже весьма примечателен.

Индийскую деревушку (2), восстановленную некогда по приказу Фиделя Кастро, назвали в честь Гуамы – вождя племени таино, которое населяло острова Карибского бассейна в доколумбову эпоху. Именно таино рассказали миру о том, как нежиться в гамаках, жарить барбекю и крутить сигары. Гуаму выстроили с оглядкой на хроники: поставили хижины на сваях, перекинули мосты через каналы, очистили лагуну, посадили экзотические деревья, запустили в водоемы рыбу, а в разросшиеся кущи – пеликанов, фламинго, цапель и прочих пернатых. До Гуамы и болот Сапаты добраться совсем несложно: заповедник находится в паре часов езды от Варадеро, а на главный курорт Кубы прямые рейсы из Москвы выполняет авиакомпания «Россия» (входит в группу «Аэрофлот»).

! ЕСЛИ ВОЗНИКНЕТ ЖЕЛАНИЕ ДОБРАТЬСЯ ИЗ ГОРОДА МАТАНСАС В ГАВАНУ, САМЫМ НЕОБЫЧНЫМ СПОСОБОМ СТАНЕТ **HERSHEY TRAIN** (ПУТЬ ЗАЙМЕТ ПРИМЕРНО 3,5 ЧАСА). ИСТОРИЧЕСКУЮ ЖЕЛЕЗНУЮ ДОРОГУ ПРОТЯЖЕННОСТЬЮ 135 КМ ПОСТРОИЛИ В НАЧАЛЕ ХХ ВЕКА ДЛЯ ПЕРЕВОЗКИ В СТОЛИЧНЫЙ ПОРТ ПРОДУКЦИИ САХАРНОГО ЗАВОДА КОМПАНИИ **HERSHEY**, НО СЕЙЧАС ОНА ОБСЛУЖИВАЕТ ТОЛЬКО ПАССАЖИРОВ.

ДРУГОЙ РАКУРС



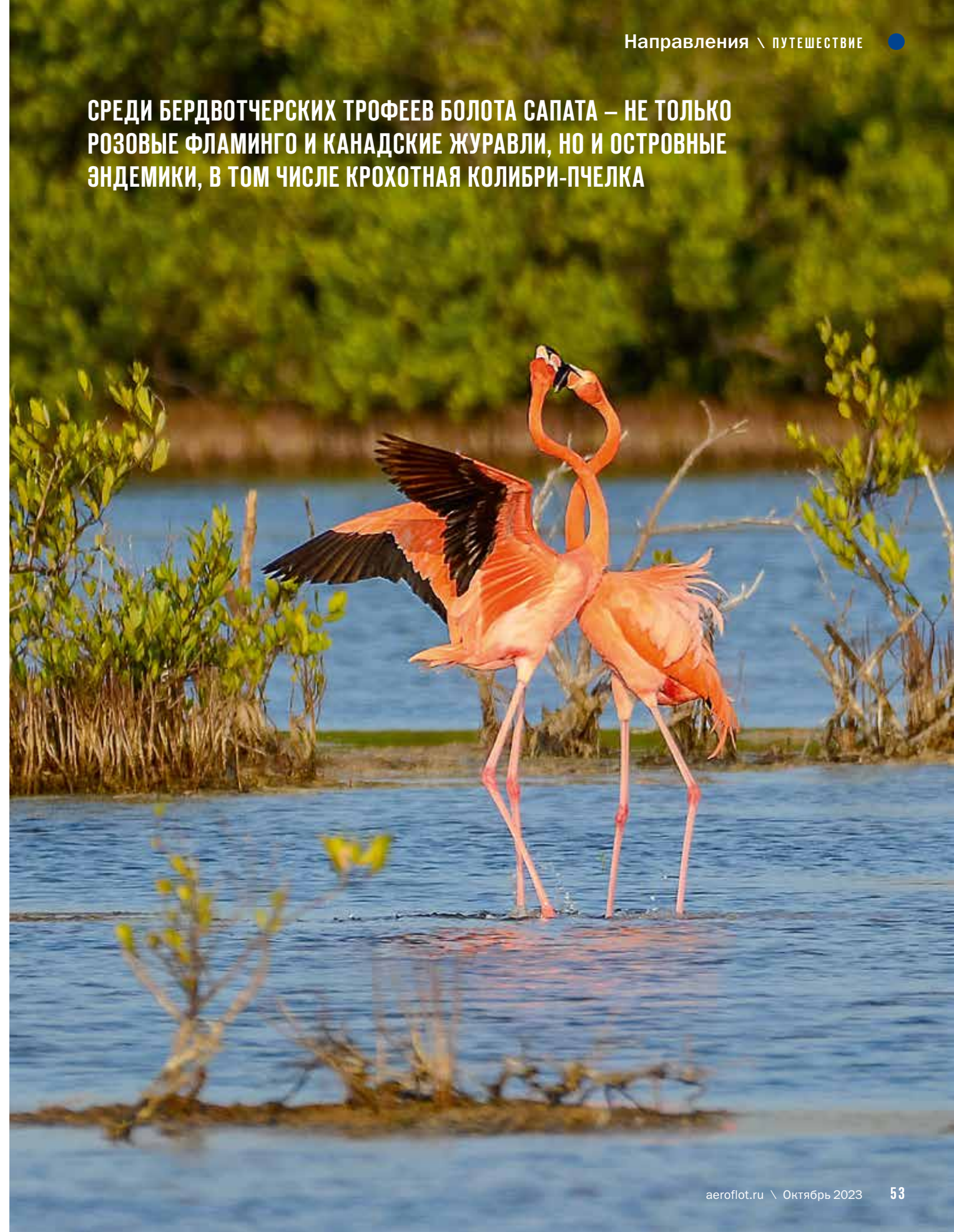
У залива **Свиней**, вопреки названию, нет никакой интригующей легенды, связанной со свиньями. Бухту *Bahía de Cochinos* на южном побережье провинции Матансас, вероятно, нарекли в честь рыбы кочино. Зато есть другие

Залив Свиней входит в список обязательных мест для погружения в этом регионе. Помимо коралловых рифов, рыбок всевозможных цветов и сенотов в местных водах дайверов ждут затонувшие корабли

истории – о пирате Хироне, в честь которого именуется прибрежный городок и один из красивейших пляжей, о провалившейся операции США по свержению команданте в 1961 году. Советские архитекторы по этому поводу воздвигли здесь впечатляющий монумент, а рядом открылся музей. Снаружи выставлены танки и самолеты, участвовавшие в сражении, а сама экспозиция повествует о кубинских солдатах и пленных горе-интервентах.

ФОТО: VOSTOCK PHOTO

СРЕДИ БЕРДВОТЧЕРСКИХ ТРОФЕЕВ БОЛОТА САПАТА – НЕ ТОЛЬКО РОЗОВЫЕ ФЛАМИНГО И КАНАДСКИЕ ЖУРАВЛИ, НО И ОСТРОВНЫЕ ЭНДЕМИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ КРОХОТНАЯ КОЛИБРИ-ПЧЕЛКА





↑ 1

↑ 2

КИТАЙ \ ПЕКИН

Одним глазком

За тысячи лет в Китае сменились десятки императоров, и почти о каждом можно снять увлекательный байопик. Цинь Шихуанди – основатель династии Цинь – был жестоким правителем, который объединил государство и провел множество реформ. Подданным он запомнился тем, что приказал забыть о прошлом и сжечь все книги и трактаты. Император Цяньлун невзлюбил поэтов, писавших грустные стихи, отчего распорядился их всех казнить. А последний правитель Поднебесной, Пу И, и вовсе был низложен, лишен всех титулов и объявлен обычным гражданином. Но главное (!) – его вместе со всем двором изгнали из Запретного города.

Гугун (1) – так сейчас именуется самый большой в мире дворцовый комплекс, с 1420 по 1912 годы служивший

резиденцией для 24 представителей династий Мин и Цин, – неизменная отправная точка для классического тура по Пекину. Еще одна козырная карта – Храм неба, куда на протяжении пяти веков императоры приносили дары небесам. Дополняют комплект летняя монаршая резиденция в парке Ихэюань и Мутяньюй – один из участков Великой Китайской стены в 70 км от столицы.

Ну а как же жили те, кому запрещали даже одним глазком взглянуть на императорские покои? Ведь общедоступным музеем Запретный город стал только в 1925 году. В хутуны – путанные лабиринты улочек – стоит отправиться с местным проводником, чтобы научиться каллиграфии, поиграть в маджонг и съесть простую лапшу с той самой уткой по-пекински.

! WANGFUJING SNACK STREET (2) – ВЫСТАВКА ГАСТРОНОМИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ КИТАЯ, КОТОРЫЕ В БОЛЬШИНСТВЕ СВОЕМ ВЫЗЫВАЮТ ВЕСЬМА СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА. НА ШПАЖКИ НАНИЗАНЫ МОРСКИЕ КОНЬКИ И ЗВЕЗДЫ, СКОРПИОНЫ, ЯЩЕРИЦЫ И ТАРАНТУЛЫ. А ВСЯКОЕ ВОЛОСАТОЕ, КОЛЮЧЕЕ, СКЛИЗКОЕ, ЧТО ЕЩЕ ПРЕДСТАВЛЕНО В СЫРОМ ВИДЕ, ВАМ ТУТ ЖЕ СВАРЯТ, ПОЖАРЯТ ИЛИ НАРЕЖУТ.

ДРУГОЙ РАКУРС

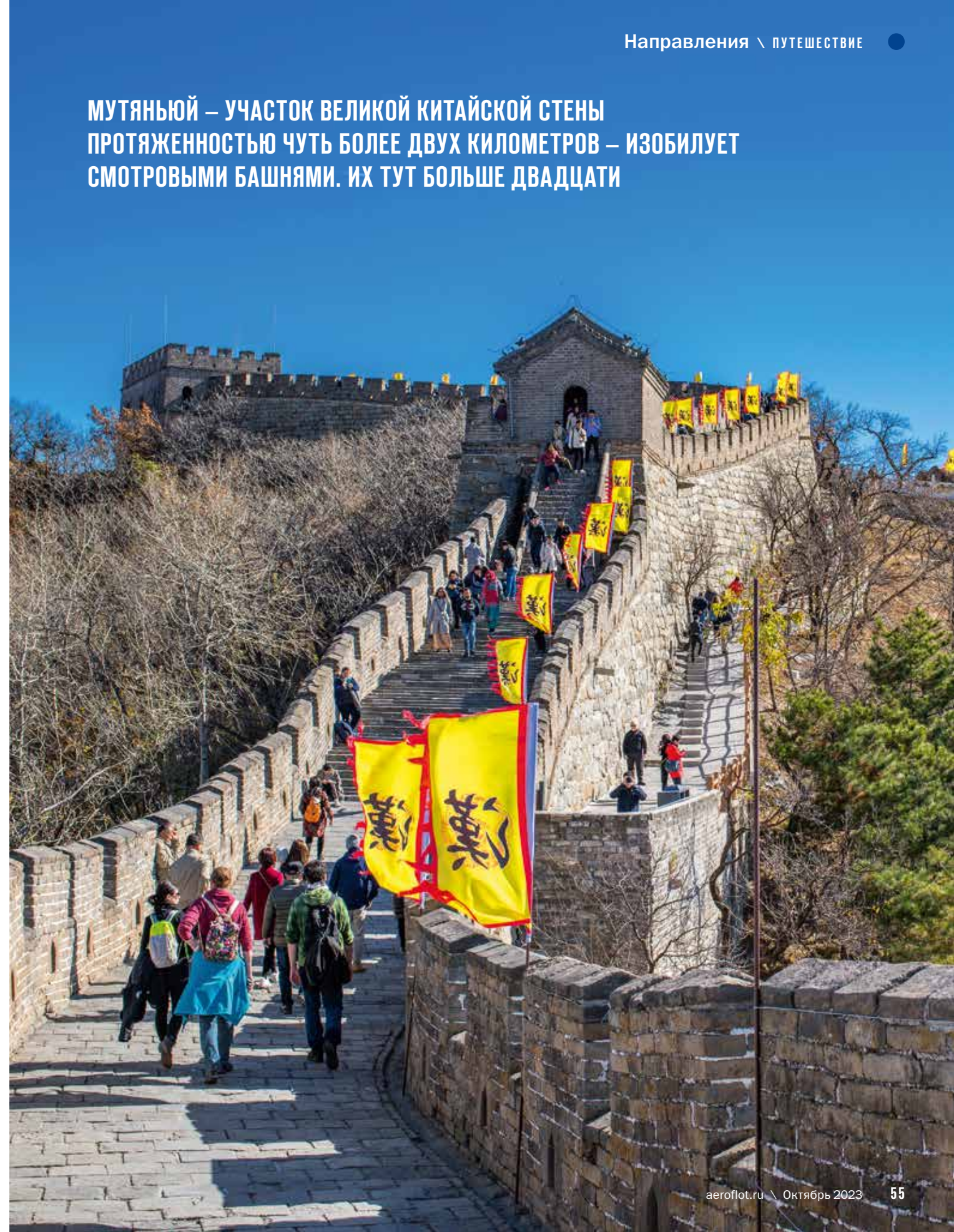


На охоту за аутентичными трофеями обычно отправляются на **блошинный рынок Паньцзяюань (Panjiayuan Market)**, где свои находки представляют тысячи дилеров, которые в поисках антиквариата много колесят по стране.

Торговцы фарфором и фаянсом – отдельная рыночная каста. Их маленькую империю охраняют тысячи ваз, якобы созданных в эпоху династий Мин и Цин. Почти все – копии отличного качества

Со старинными шахматами, поделками из нефрита, раритетами времен Мао, табакерками и каллиграфией соседствуют терракотовые воины в натуральную величину. Но учтите, что отличить подделку от антикварной вещицы без должного опыта почти нереально, многое наверняка окажется просто красивой безделицей. Рынок работает ежедневно, но чтобы найти что-то действительно стоящее, лучше приходить в утренние часы по выходным.

ФОТО: VOSTOCK PHOTO



МУТЯНЬЮЙ – УЧАСТОК ВЕЛИКОЙ КИТАЙСКОЙ СТЕНЫ ПРОТЯЖЕННОСТЬЮ ЧУТЬ БОЛЕЕ ДВУХ КИЛОМЕТРОВ – ИЗОБИЛУЕТ СМОТРОВЫМИ БАШНЯМИ. ИХ ТУТ БОЛЬШЕ ДВАДЦАТИ