



ПУТЕШЕСТВИЕ



Высокий сезон

Не откладывайте отпуск на потом: прямо сейчас вас ждут примерка армянского тараса, соленые воды розового озера и летние пейзажи земли якутов

Текст: Ольга Растегаева

ФОТО: VOSTOCK PHOTO

Примерить историю

В Средние века лишь одного взгляда на тарас (армянский традиционный костюм) было достаточно, чтобы понять, откуда родом женщина или мужчина, ведь каждая деталь имела элементы, типичные для исторических областей Армении. Более того, каждое селение и город приносили в него что-то свое. Тарас – это не только расшитое платье с разрезами на рукавах и отделанным монетами и цепочками поясом, но и нижние слои костюма, и головной убор, и фартук, и обувь, и серебряные украшения, и амулеты. Считается, что цвета армянской одежды символизируют четыре стихии Земли. Другие элементы тоже имеют значение: так, расшитые золотом пояса носили выходцы из богатых семей, а с серебряной вышивкой – женщины постарше. О костюмах с большим вниманием к деталям рассказывают в ереванском доме-музее художницы и этнографа Лусик Агулцци, которая была известна тем, что носила тарас ежедневно. Она собрала яркую коллекцию армянской одежды разных эпох – из атласа, шелка и бархата, с аутентичной вышивкой. Наряды, включая мужские кафтаны и штаны с поясом, можно примерить и устроить костюмированную фотосессию. Большая коллекция исторических костюмов также представлена в Музее истории Армении.



! НАВЕРНОЕ, НЕ ТАКИХ ИНГРЕДИЕНТОВ, КОТОРЫЕ АРМЯНЕ НЕ МОГЛИ БЫ ЗАВЕРНУТЬ В ЛАВАШ И СЪЕСТЬ. ВОКРУГ ТОНКОГО ХЛЕБА ВЕРТИТСЯ ВСЕ ЗАСТОЛЬЕ. НАУЧИТЬСЯ ПЕЧЬ ЛАВАШ МОЖНО В ЕРЕВАНЕ НА МНОГОЧИСЛЕННЫХ МАСТЕР-КЛАССАХ В ПЕКАРНЯХ ГОРОДА.

↓ 1



↓ 2



РОССИЯ \ КАЛМЫКИЯ

Чудеса таинственной страны

«Твои глаза, конечно, узки, и плоск нос, и лоб широк, ты не лепечешь по-французски, ты шелком не сжимаешь ног», – писал о прекрасной калмычке Александр Пушкин. За флирт он, кстати, получил от гордой прелестницы отпор двухструнной домброй. Подобных легенд в стране Бумбе рассказывают много, начиная с главной – утопической истории о сказочном государстве в степи, берущем свое название от мифического моря Бум-дала и упомянутом в героическом эпосе «Джангар». В нынешней, абсолютно реальной стране Бумба, что находится в Черноземельском районе, чудес достаточно. Здесь есть и поющие барханы, которые заводят свои протяжные песни в ветреные дни. И горящий источник, пену которого можно поджечь. И пейзажи иссохшей и потрескавшейся красной земли, так

напоминающие марсианские. Есть и **розовое соленое озеро** в Меклетинском заказнике (1), водой из которого смазывали раны калмыцкие воины-багатуры. Соль стягивала глубокие порезы, а стекающая кровь окрашивала все в розовый цвет. На самом деле за цвет воды отвечают красные рачки *Artemia Salina*, и чем теплее становится воздух, тем он ярче. Глубина озера совсем небольшая, к концу лета вода в целебном водоеме может и вовсе испариться. В стране Бумбе стоят кибитки, где сказители учат гостей гадать на бараньей лопатке, наряжают их в костюмы и под музыку домбры показывают искусство горлового пения. А рядом на привязи отдыхают **верблюды-бактрианы** (2), которые не против прокатить путника по степной округе, если ему удастся усесться меж двух горбов.

! **БОРЦОГ** – ЛЮБИМОЕ ЛАКОМСТВО КАЛМЫКОВ, КОТОРОЕ ПО ВКУСУ НАПОМИНАЕТ НЕСЛАДКИЕ ПОНЧИКИ. ЕГО ГОТОВЯТ ИЗ ПШЕНИЧНОЙ МУКИ И ЖАРЯТ В БАРАНЬЕМ ЖИРЕ. ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЯЮТ ФОРМАМ: ИХ БОЛЕЕ ДЕСЯТКА, И КАЖДАЯ ИМЕЕТ СВОЕ СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ.



БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛА ПРОЕКТ «МЕДИАРАЗВЕДКА» СЕРВИСА ПУТЕШЕСТВИЙ «ТУТУ».

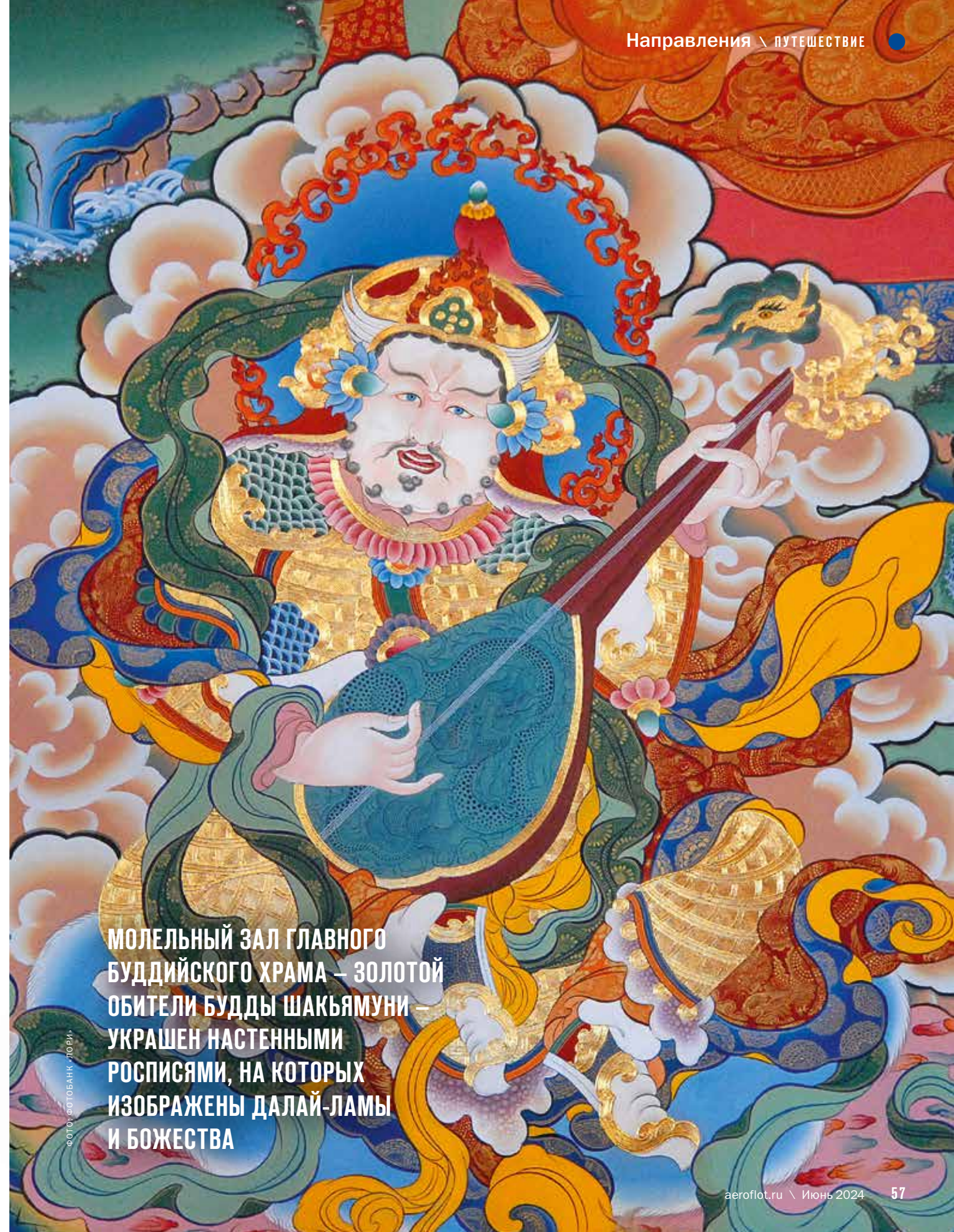
ДРУГОЙ РАКУРС

Если пройти по парку Дружбы мимо памятника джангарчи (сказителю) Ээляну Овла, мимо Белого старца – самого почитаемого божества в Калмыкии, мимо беседки с шахматной доской и зодиакальным кругом, мимо золотого Будды сквозь Золотые ворота, окажешься у 15-метровой **пагоды Семи Дней**. На центральной площади Элисты ее построили почти 20 лет назад в честь семи будд, пришедших в наш мир. Внутри – молитвенный барабан, покрытый



сусальным золотом. Он весит почти две тонны и содержит 75 млн мантр, а крутят его только с чистыми помыслами, вознося таким образом к небесам просьбы о благополучии и загадывая желания. Считается, что один оборот барабана равен миллиону прочтений священных мантр.

Лучше приходить вечером, когда пагода красиво подсвечивается. В летнее время вокруг храма работают фонтаны



МОЛЕЛЬНЫЙ ЗАЛ ГЛАВНОГО БУДДИЙСКОГО ХРАМА – ЗОЛОТОЙ ОБИТЕЛИ БУДДЫ ШАКЬЯМУНИ – УКРАШЕН НАСТЕННЫМИ РОСПИСЯМИ, НА КОТОРЫХ ИЗОБРАЖЕНЫ ДАЛАЙ-ЛАМЫ И БОЖЕСТВА

ФОТО: VOSTOCK PHOTO. ОЛЬГА РАСТЕГАЕВА

ФОТО: ФАТОВАНК. ЭЛРИ



РОССИЯ \ РЕСПУБЛИКА САХА В гостях у Лены

Лена красива, молода и бела лицом. А еще страшно богата – ресурсами, природными достопримечательностями и легендами. Да и алмазы в ее сундуках-недрах тоже имеются. Статуя реки-кормилицы в Олекминске дает наглядное представление о том, какой видят ее якуты. Впрочем, северная красавица может показать приезжим крутой нрав: то комаров стаями нашьлет, то спрячет свои красоты за туманами.

А Ленских щечек опасается любой капитан: уж больно крутые повороты делает река у трех живописных отвесных скал. Чтобы избежать всех испытаний, в гости к Лене лучше прибывать на круизном корабле, неспешно следующем из Усть-Кута в сторону Якутска. На эпичное водное путешествие уйдет десять дней, и за это время радушная хозяйка Лена расскажет без утайки байки о зо-

лотоискателях прошлого на «Угрюм-реке», в старейшем поселке Якутии Витиме, и о простом быте в Сотгинцах, где стоит музей деревянного зодчества «Дружба». Познакомит с золотодобытчиками наших дней – в поселке Мирный, где в 1957 году начали добывать драгоценные камни открытым способом, пробуриив огромный кратер в толще земли. Предстанет во всей красе растянувшихся на километры **Ленских столбов (2)** – знай делай сотни кадров останцев кембрийских известняков, чей возраст насчитывает около 540 млн лет. И даже тех, кто сошел на берег в Якутске, Лена не отпустит сразу, а отправит охладить пыл на **ледник Булуус (1)**, который не тает даже в самую жаркую погоду, или в ледяные чертоги «Царства вечной мерзлоты» в заброшенных штольнях сопки Чочур-Муран.



! **ТРАДИЦИОННЫЕ УНТЫ ШЬЮТ ИЗ КАМУСА ЯКУТСКИХ СЕВЕРНЫХ ОЛЕНЕЙ – ШКУР С НОГ ЖИВОТНЫХ ОТ КОПЫТА ДО КОЛЕНА И СТОПРОЦЕНТНОЙ ШЕРСТИ. ЖЕНСКИЕ САПОЖКИ ЧАСТО УКРАШАЮТ УЗОРАМИ ИЗ БИСЕРА И АППЛИКАЦИЯМИ. УНТЫ СОХРАНЯЮТ ТЕПЛО, ДАЖЕ ЕСЛИ НА УЛИЦЕ –50°С.**

ДРУГОЙ РАКУРС

По разным данным, на Республику Саха приходится от 75 до 90% всех палеонтологических находок мамонтовой фауны на планете. И если еще полвека назад обнаруженные останки и скелеты отправляли в ведущие научные центры России, то сегодня редчайшие экземпляры представлены в **Музее мамонта в Якутске**. В фондах собралось уже более 3000 единиц фрагментов абсолютно всех видов мамонтов, живших в Восточной Сибири, – шкуры,



кости, бивни. В выставочных залах также можно увидеть других доисторических зверей: мумифицированную верхоянскую голоценовую лошадь и детеныша бизона возрастом порядка 8200 лет, скелет шерстистого носорога, омолойского лосенка и туматских щенков.

Лимитированным тиражом в 100 экземпляров в Якутии выпустили почтовую марку с волосом шерстистого мамонтенка Юки

ФОТО: VOSTOCK PHOTO, ТАСС, ФОТОБАНК «ЛОРИ», BANGKOKBOOK.RU

ИЗ НЕДР КИМБЕРЛИТОВОЙ ТРУБКИ «МИР» В ПРОШЛОМ ВЕКЕ ДОБЫВАЛИ ДО МИЛЛИОНА КАРАТОВ АЛМАЗОВ В ГОД. СЕГОДНЯ САМЫЙ БОЛЬШОЙ КАРЬЕР В МИРЕ – ГЛУБИНОЙ БОЛЕЕ 700 М И ДИАМЕТРОМ БОЛЕЕ 1,2 КМ – ЗАКОНСЕРВИРОВАН

