

→
**Высокий
сезон**

Не откладывайте отпуск на потом: прямо сейчас вас ждут лани и суслики, прообраз социальных сетей на древних камнях и средневековая столица Казахского ханства

📄 текст: Ольга Растегаева

ФОТО: СЕРГЕЙ БЕЛЫХ / OLENIY.RU

РОССИЯ \ ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ
Братство копытных

Внедорожник, егерь, рассказывающий о повадках местных обитателей, стада оленей, бинокль и фотоаппарат с длиннофокусным объективом – вот составляющие отличного сафари. И ехать ради него надо вовсе не в Африку, а на равнину Среднерусской возвышенности – в Липецкую область.

Еще некоторое время назад в природном парке «Олений» жили только лисы, зайцы, бобры и суслики, но затем к аборигенам русских полей и лесов подселили на ПМЖ оленей, ланей и даже муфлонов. Новое место обитания – природоохранная зона с просторными лугами, пролесками и речкой – пришлось им по нраву. Здесь нет искусственных загонов, даже лошади редкой вятской породы пасутся свободно. Популяция оленей достигла уже 1000 особей, и как раз летом эти цифры увеличиваются.

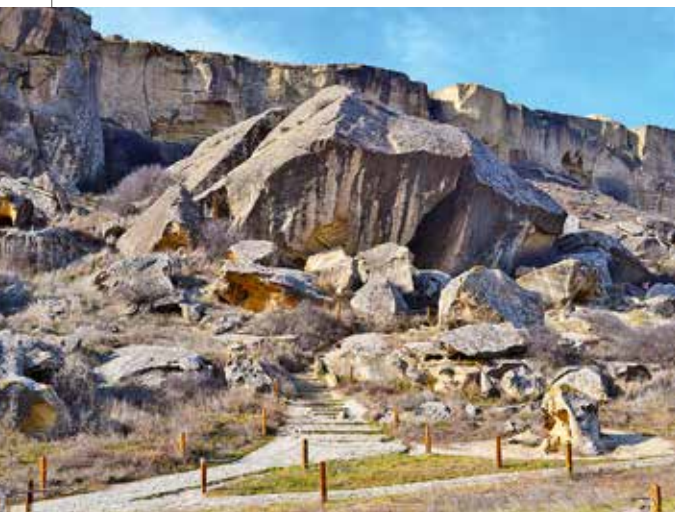
Сафари дает шанс понаблюдать за пятнистыми и благородными оленями, европейской косулей и встретить представителей еще почти 200 видов зверей и птиц.

На территории парка можно остановиться на пару дней – погонять по просторам на велосипедах или багги, порыбачить, а вечером перед ужином попариться в русской бане.



! В ПАРКЕ ПРОЛОЖЕНО ЧЕТЫРЕ ПЕШЕХОДНЫХ МАРШРУТА ДЛИНОЙ ОТ 1,8 ДО 8 КМ – МИМО ПОЛОВЕЦКИХ СКУЛЬПТУР И ПРОЧИХ АРТ-ОБЪЕКТОВ ПО ШЕСТИ ПОДВЕСНЫМ МОСТИКАМ И ЛУГОВЫМ ТРОПИНКАМ К СМОТРОВЫМ ПЛОЩАДКАМ.

↓ 1



↓ 2



АЗЕРБАЙДЖАН \ АПШЕРОНСКИЙ ПОЛУОСТРОВ Галерея древнего искусства

Кажется, со времен неолита едва ли не каждый, кто оказывался у огромных валунов Гобустана, оставлял на память о своей эпохе наскальный рисунок. На протяжении почти 20 тысяч лет люди выбивали и выцарапывали на твердых поверхностях свои истории. Они рассказывали о караванах верблюдов, рисовали сценки охоты и животных, чертили родовые знаки и автографы – наверняка нечто похожее на надпись «Здесь был Вася» оставил римский легионер в I веке до н.э. В древней «социальной сети» нашлось место и нежной страсти: на одном из петроглифов можно рассмотреть, как влюбленные нежно держатся за руки, художник даже запечатлел их пальцы. Хвастались и путешествиями – на лодках с гребцами или ростниковых пирогах. Так и хочется поставить лайк. Уже описано более 6000 древних картин, но

в каменной долине Гобустана (1) у подножия гор Бююкдаша, Кичикдаша и грязевого вулкана Кянизадага их намного больше.

Исследуя многочисленные рисунки на скалах, иногда невольно вступаешь в спор с гидом и удивляешься, как в этом лаконичном изображении можно было опознать верблюда, а в этом абстрактном – женщину в теле, символ плодородия и фертильности. Во время экскурсии затрагивается масса тем: об отношении древних к деторождению и жертвоприношениям, о незатейливом быте и об окружающей природе – в частности о **грязевых вулканах (2)**. Неподалеку от Гобустана их можно найти в большом количестве – в основном они выглядят как маленькие кучки, плюющиеся глиной, и надувающиеся в идеальные купола огромные пузыри.



! В АЗЕРБАЙДЖАНЕ НАСЧИТЫВАЕТСЯ СЕМЬ ШКОЛ КОВРОТКАЧЕСТВА. ПОНЯТЬ, В КАКОМ РЕГИОНЕ СТРАНЫ БЫЛ СДЕЛАН КОВЕР, МОЖНО ПО ОРНАМЕНТУ. МАСТЕРИЦЫ ТКУТ КОВРЫ ВРУЧНУЮ ПО СТАРИННОЙ ТЕХНОЛОГИИ.

ДРУГОЙ РАКУРС

Почти 900 лет назад вершина горы Кяпаз обрушилась, перекрыв реку Ахсу. Так на высоте 1553 м над уровнем моря образовалось **самое крупное озеро Азербайджана** – Гейгёль. Здесь часто меняется погода, облака укрывают ущелье и порой идет дождь. В такие моменты так и хочется сказать: «Гейгёль, открой личико». За сотни лет по берегам горного водоема выросло 50 видов редких деревьев, кустарников и лекарственных трав, поэтому прогулка



по тропам вокруг озера точно станет оздоровительной. Экотроп и горных маршрутов проложено несколько – можно забраться на Кяпаз и рассмотреть оставшиеся свидетельства древнего землетрясения или дойти до озера Маралгёль.

Вокруг одноименного городка у озера тоже проложены пешие маршруты. Самый интересный – мимо Девичьей башни и храма Махраса



КАЗАХСТАН \ ТУРКЕСТАН

По велению хана

После того как в 1459 году распалась Золотая Орда – крупнейшее из средневековых государств, на картах появилось Казахское ханство, которым правили потомки Чингисхана. У новой страны была и столица – Ясы (с XVI века – Туркестан), ставшая центром духовного мира для тюрков и важным торговым пунктом на Великом шелковом пути. Тут, кстати, важно не перепутать: одно дело – город Туркестан. Другое – историко-географический регион с таким же названием, в который ранние арабские и персидские источники включали Монголию, а политики недавнего прошлого – Центральную Азию, север Афганистана и Синьцзянь-Уйгурский район Китая. Древностей в Туркестане сохранилось много: подземная мечеть Хильвет и Джума-мечеть, мавзолей Рабиги Султан Бегим, Укаш-ата и Арыстан-Баба. Но

среди них выделяется главная архитектурная реликвия, возведенная по приказу Тамерлана, – **мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави (2)**, ученого и поэта, жившего в XII веке. Огромное прямоугольное здание венчает купол – это одно из самых больших кирпичных строений такого рода в Центральной Азии. Центральный зал окружают 35 комнат, дверь усыпальницы украшена резьбой по слоновой кости, а главным экспонатом считается тайказан – котел весом под две тонны, отличный из сплава семи металлов.

Для строительства мавзолея использовали кирпичи **из города Саурана (1)**, он лежит в руинах неподалеку от Туркестана. Если заехать туда на экскурсию, можно увидеть крепостную стену, развалины фортификационных башен и то, что осталось от центральной площади, постоянных дворов и медресе.



! **ВОЙЛОЧНЫЕ ТАПКИ ДЕЛАЮТ ИЗ СЫРЬЯ ГРУБОШЕРСТНЫХ ПОРОД ОВЕЦ, ПРИДЕРЖИВАЯСЯ ТРАДИЦИОННОЙ КАЗАХСКОЙ КОЧЕВОЙ ТЕХНОЛОГИИ МОКРОГО ВАЛЯНИЯ, И УКРАШАЮТ ОРНАМЕНТОМ «КОШКАР МУЙЫЗ» («БАРАНЬИ РОГА»).** ОН СИМВОЛИЗИРУЕТ БЛАГОПЛУЧИЕ И ДОСТАТОК.

ДРУГОЙ РАКУРС

Если вы человек исключительной удачи, то во время прогулки по тропам Аксу-Жабаглинского заповедника вам повезет **увидеть снежного барса**. Редкий зверь занесен в Красную книгу, весьма осторожен и встреч с туристами избегает. Но вероятнее всего, живности в горном походе вы почти не встретите. Разве что удастся сфотографировать стада архаров вдалеке или горного козла, мчащегося по склону. Зато в погожий день идеально выйдут снимки



горных пейзажей – заснеженной вершины Сайрам (4238 м), ледникового хребта Бугулатор, 30-километрового каньона Аксу, ущелья Карабастау и Акбастау, озер Кокуйрум и Жасыл. Одной из целей пешего похода может стать поиск в Коралловом ущелье окаменевших останков моллюсков.

До информационного центра заповедника в поселке Жабаглы легко добраться из Шымкента на автомобиле и автобусе