



## Высокий сезон

Не откладывайте отпуск на потом: прямо сейчас вас ждут кудесники счастья, острова, где живут тысячи гигантских черепах, и руины заброшенного королевства

Текст \ Ольга Растегаева

ФОТО: КОНСТАНТИН ГАРФЕНЬЕВ, СЕРГЕЙ КРЫЛОВ



РОССИЯ \ АРХАНГЕЛЬСК

### Вдоль реки

«Счастье не за морями», – утверждают в Архангельске. Огромные буквы на пляже у берега Северной Двины особенно полюбили местные чайки, которые выглядят вполне довольными жизнью. На песчаной полосе в погожий день потопки чуди белоглазой, светлоглазые и русоволосые архангелогородцы, играют в волейбол, читают книги и наблюдают за проходящими кораблями. Для приезжих обычно все начинается не с букв, а с памятного знака на мысе Пур-Наволок, о котором рассказывают местные гиды. Проникшись историей о первом монастыре, построенном предположительно в XIV веке, оглянувшись на Гостинный Двор, обычно все замечают одного из бронзовых «кудесников – хранителей Севера», сидящего на парапете. Всего фигурок, держащих в руках символы Архангельской области, пять (четыре мальчика и одна девочка). Найти их все становится делом уикенда, к тому же по дороге можно показать пятисотрублевую купюру Петру I, который на ней изображен, выпить кофе по-мезенски, прокатиться по реке на старом пароходe «Гоголь», застать развод самого северного железнодорожного моста в мире. И убедиться, что счастье – вот оно: прямо здесь и сейчас.



**КАЖДЫЙ ЭКСПОНАТ В СЕВЕРНОМ МОРСКОМ МУЗЕЕ НА БЕРЕГУ СЕВЕРНОЙ ДВИНЫ ЯВЛЯЕТСЯ ЧАСТЬЮ УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ИСТОРИИ ОСВОЕНИЯ СЕВЕРА И МОРЕПЛАВАНИЯ В АРКТИКЕ. ЗДЕСЬ ХРАНЯТСЯ МАКЕТЫ КОРАБЛЕЙ И ЦЕННЫЕ РАРИТЕТЫ.**

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛА ПРОЕКТ «МЕДИАРАЗВЕТКА» СЕРВИСА ПУТЕШЕСТВИЙ «ТУТУ».



↑ 1



↑ 2



↑ 3

## СЕЙШЕЛЫ \ АТОЛЛ АЛЬДАБРА Черепаший секрет

Мир с точки зрения **гигантской черепахи** (2), живущей на атолле Альдабра, прекрасен. Кругом изумрудные воды Индийского океана, чарующие виды на лагуну, большая популяция родственников (их тут более 100 000 особей), много пищи. Альдабра, принадлежащая Сейшельским островам, – редкий пример природной лаборатории, в которой жизнь существовала сама по себе, создавая причудливые эндемики (в их числе растения, птицы и даже позвоночные). Помимо гигантской черепахи, последнего выжившего представителя из тех, что обитали на других островах, тут можно насчитать свыше 400 всяческих видов.

**Большой атолл Альдабра** (3), один из крупнейших в мире, состоящий из четырех коралловых островов и нескольких маленьких клочков суши, находится так далеко от цивилизации (более

чем в 1000 км от острова Маэ), что почти ничего не угрожает черепахьему неспешному времяпрепровождению. А те, кто все же добирается сюда, – преимущественно люди ответственные, интересующиеся эволюционными процессами. Да и проводят они на островах всего лишь несколько часов – в заповеднике регламент посещения весьма строг. Попасты на один из самых удаленных островов в мире – Альдабру – можно только в рамках однодневного круиза. Но за день туристы успевают многое: посетить исследовательскую станцию, увидеть огромные колонии фрегатов и фламинго, осмотреть мангровые леса, сфотографировать гигантских черепах, поплавать с маской и трубкой в главном, западном проливах и в канале Джонни, а также устроить **дрифт-дайвинг в лагуне** (1).



**УВИДЕТЬ СЕЙШЕЛЬСКУЮ РАЙСКУЮ МУХОЛОВКУ МОЖНО ТОЛЬКО НА ЭТОМ АРХИПЕЛАГЕ – НАПРИМЕР, В ЗАПОВЕДНИКЕ НА ОСТРОВЕ ЛА-ДИГ. ОНА ИЗВЕСТНА МЕЛОДИЧНЫМ ПЕНИЕМ И КРАСИВЫМ ХВОСТОВЫМ ОПЕРЕНИЕМ ИССИНЯ-ЧЕРНОГО ЦВЕТА У САМЦОВ И ТЕРРАКОТОВЫМ – У САМОЧЕК.**

## ДРУГОЙ РАКУРС

На Сейшелах есть старая поговорка: если съешь плод хлебного дерева (он же джекфрут), обязательно вернешься на остров. Поэтому на кукинг-классах рекомендуют приготовить именно джекфрут. Креолы охотно делятся несложными традиционными рецептами, мастер-классы часто предлагают в отелях и крупных ресторанах. Чаще всего жарят **рыбу-попугая, барракуду, парусника и красного окуня** (причем угли делают обязательно из кокосовой



скорлупы). Подают с аппетитным маринадом из лимонного сока, чеснока, перца чили и чатни. А вот традиционный местный деликатес *les roussettes* – кусочки фруктовой летучей мыши, маринованные в красном вине с карри, – лучше пробовать на воскресном барбекю на пляже.

В известном ресторане национальной кухни *Marie Antoinette* предлагают меню, которое не менялось с 70-х годов прошлого века



ИНДИЯ \ ШТАТ КАРНАТАКА  
**Высечено в камне**

Если забраться на холм Аджанандри (лучше на закате) и обозреть панораму окрестностей древнего города Хампи – сверкающую в лучах солнца извилистую реку Тунгабхадру, зеленые рисовые поля и банановые плантации, пыльно-розовые гопуры храмов, – поймаешь себя на мысли, что этот исторический пейзаж сюрреалистичен. Тут и там видны огромные гранитные валуны, образовавшиеся миллионы лет назад. Многие храмы и дворцы древней столицы, Виджаянагара, сделаны как раз из этих монолитов. Барельефы и краски, которыми были украшены здания, давно стерты огнем и временем. Империя Виджаянагара просуществовала всего 310 лет. В 1565 году ее столицу – Хампи – разрушили Деканские султанаты, и в скором времени она погрузилась в забвение. Уикенда не хватит, чтобы исследовать

даже десятую часть руин: здесь более 1600 разрушенных фортов, королевских святилищ и домов.

Среди знаковых построек – **храм Вирупакши (1)** с гигантской 9-этажной башней, в нем поклоняются богам с XIV века. В святилище Виттала поют камни (при легком ударе издают вполне мелодичные звуки), а стены храма Хазари Рама украшены барельефами со сценами из «Рамаяны». В королевской цитадели можно увидеть павильон Лотос Махал. Самая большая статуя в Хампи изображает **гневающегося Нарасимху (2)** – получеловека-полульва, одного из воплощений бога Вишну. На его коленях сидела когда-то богиня счастья Лакшми, но ее изображение разрушили во время битвы при Таликоте. Увы, божественной силы Нарасимхи – защитника Хампи – не хватило.

**!** ОДНА ИЗ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ ХАМПИ – КАМЕННАЯ КОЛЕСНИЦА ХРАМОВОГО КОМПЛЕКСА ВИТТАЛА – ИЗОБРАЖЕНА НА КУПЮРЕ В 50 ИНДИЙСКИХ РУПИЙ, КОТОРАЯ ЕЩЕ НАХОДИТСЯ В ОБРАЩЕНИИ. НА ОБОРОТНОЙ СТОРОНЕ – ПОРТРЕТ МАХАТМЫ ГАНДИ.



**ДРУГОЙ РАКУРС**

Когда-то эти территории были охотничьими угодьями махараджей. Сегодня в **Национальном парке Бандипур** (крупнейшем в Карнатаке) разрешена только фотоохота: на медведей-ленивцев, шакалов, четырехрогих антилоп, мышиных оленей, каменных питонов. Всего тут обитает более 200 видов животных, в том числе азиатский слон. Встречаются и бенгальские тигры – в местных джунглях у подножия Западных Гат живет вторая



по численности популяция в стране. Леса и болота **Национального парка Нагархол** – лучшее место для наблюдения за тиграми и черными пантерами. Джип-сафари обычно проводят дважды в день: утром и ближе к закату.

Бандипур, граничащий еще с тремя национальными парками, – одно из последних убежищ находящегося под угрозой исчезновения азиатского слона

ФОТО: VOSTOCK PHOTO

**ЗАЛ ДУРБАР – САМАЯ ФОТОГРАФИРУЕМАЯ КОМНАТА ВО ДВОРЦЕ МАЙСУРА, БЫВШЕЙ КОРОЛЕВСКОЙ РЕЗИДЕНЦИИ ВОДЕЯРОВ**

