

АУДИОВЕРСИЯ



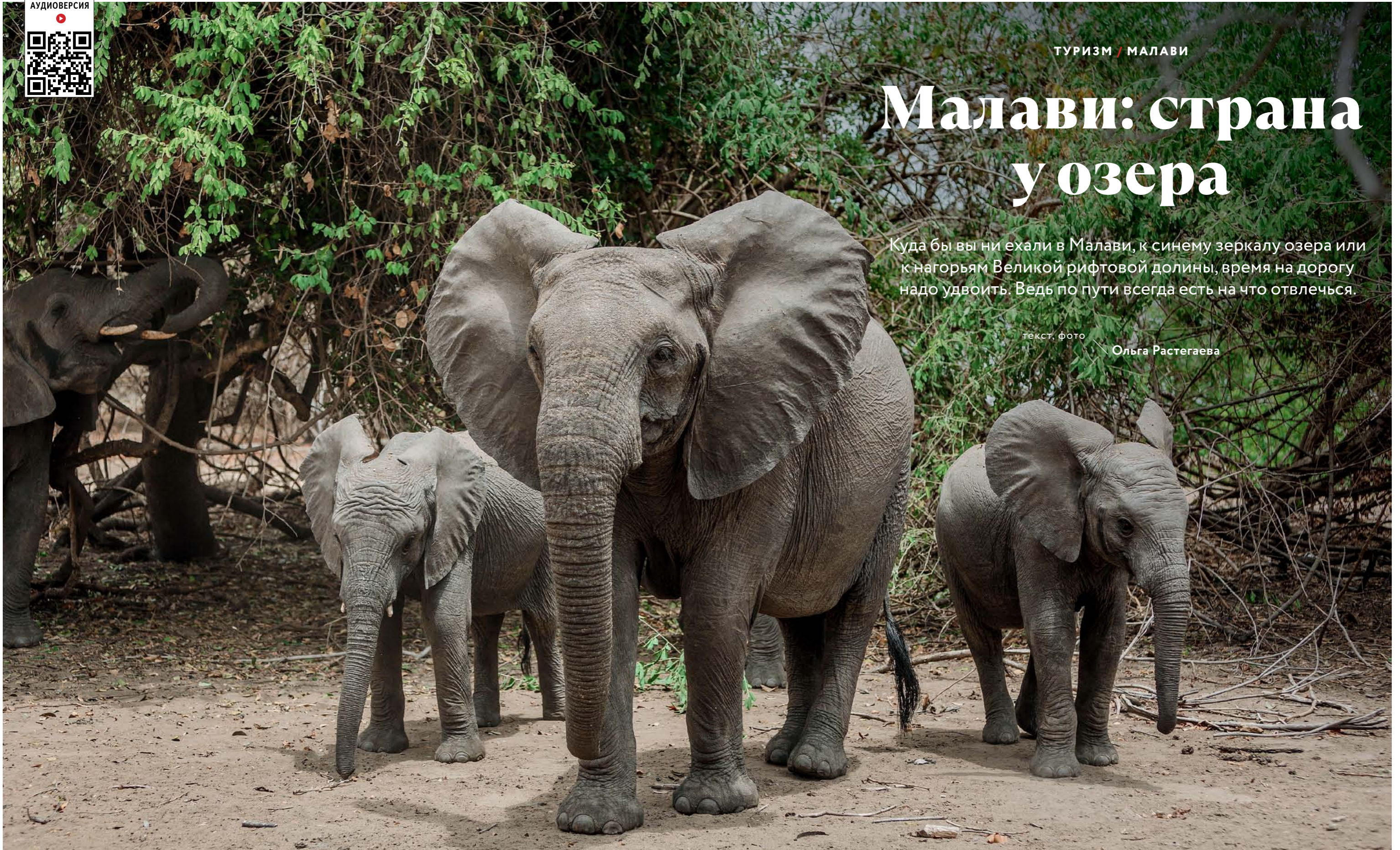
ТУРИЗМ / МАЛАВИ

Малави: страна у озера

Куда бы вы ни ехали в Малави, к синему зеркалу озера или к нагорьям Великой рифтовой долины, время на дорогу надо удвоить. Ведь по пути всегда есть на что отвлечься.

текст, фото

Ольга Растегаева





• 1

ИЛЛЮЗИЯ МОРЯ

Ощущение легкого обмана природы не отпускало. Я на море! Разглядывала далекие острова на горизонте, тонущие в дымке дневного зноя, слушала шум прибоя и шелест пальмовых листьев над головой, смотрела на белеющий вдалеке парус. Легкий бриз листал страницы книги, которую я взяла с собой на пляж. Там было что-то о малавийских ритуальных масках, но до чтения так и не дошло. Озеро Малави, третье по величине в Африке, — само притворство, морская иллюзия никак не выходила из головы.

А еще озеро Малави, или Ньяса, полно секретов и удивляет не только туристов, добравшихся в маленькую страну, зажатую африканскими гигантами — Замбией, Танзанией, Мозамбиком, — но и ученых. Это самое южное из всех озер Великой рифтовой долины, его протяженность — почти 560 километров, а возраст — около 8 миллионов лет, и за столь долгое время были периоды, когда оно почти полностью высыхало. Но главное, в нем обитает самое большое количество



• 2

1. Закат, когда солнце уносит с собой жару, — лучшее время для активных игр на пляже

видов рыб среди пресноводных водоемов мира. И их эволюция происходит с невообразимой скоростью. В озере Малави водится почти 1000 видов рыб всех цветов и размеров, сотни из них эндемики,

2. Дети в Малави улыбки и дружелюбны, но и не прочь немного подразнить «мзунгу» — так зовут людей со светлой кожей

3. Перед закатом рыбаки отправляются на ночной лов

4. На островах озера Малави обитает большая популяция орланов-рыболовов



• 3



• 4

которого тут зовут рыболовом, появился мгновенно, ловко схватил когтями добычу и, взмахнув крыльями, улетел. Птицу удалось рассмотреть в мельчайших деталях: черно-каштановые перья, белая шея, острый желтый клюв. Впрочем, не только ее. Лодка встала на якорь в тихой бухте, и я увидела, как под нами в прозрачной воде над валунами суетятся сотни ярких рыб. Я спрыгнула на отмель, распугав стаю голубых «зебр», которые, впрочем, тут же вернулись, кружась вокруг моих ног. Цихлиды носились над камнями, выплывали из расщелин, мерцали чешуей на солнце — желтые, черные, синие, оранжевые, полосатые. Я и не заметила, как пришло время возвращаться.

ДЕРЕВЕНСКАЯ ЖИЗНЬ

Солнце скатывалось за горизонт, и из деревеньки, что по соседству с курортом Makokola Retreat, потянулась вереница лодок. Рыбаки уходили в ночь на промысел. В ярко раскрашенных лодках сидели молодые мужчины. Кто-то махал мне веслом, приветствуя на английском языке. Кто-то дерзко кричал что-то о любви и предлагал замуж, после чего в лодке раздавался дружный хохот. Рыба — основной источник питания всего местного населения. Улов чаще всего сушат на солнце и продают горстями и на вес на рынке в Мангочи.

Дорога в Мангочи ведет через рощу баобабов. Здесь они приземистые, необъятные, с тонкими голыми ветвями. Выглядят так, будто их придумал театральный



• 1

декоратор для какой-нибудь фантасмагории. Местные верят в легенду, что Бог однажды, разгневавшись на самолюбование баобаба, вырвал его из земли и воткнул обратно корнями вверх. Как давно они тут растут и сколько сухих сезонов пережили — одному Всевышнему и известно, возраст этих деревьев вполне может достигать пятисот лет и больше. Эти гиганты веками наблюдают, как рыбаки каждый день уходят на озеро.

Жизнь в деревне начинается с рассветом. Сонные дети в форме идут в школу, козы спят на могильных плитах, мужчины, которые с виду тоже явно не прочь вздремнуть, распутывают на пустырях длинные сети, а женщины носят воду в огромных ведрах на голове и собирают сушеную рыбу в большие корзины, чтобы отнести ее на рынок. У дверей маленьких домиков из глиняных кирпичей играют малыши. Заметив меня, замирают, потом улыбаются и кричат: «Боооо» — «Привет!»

На местном рынке царит суета. У всех продавщиц товар одинаков — вяленая или жареная целиком ры-

• 2



• 3



1. На южном побережье озера Малави растут баобабы, около городка Мангочи их особенно много

2. Женщины с детства привыкают носить тяжелую ношу на голове, будь то ведро с водой, тазы с одеждой или сумки с овощами

3. Рыбаки выходят на промысел под собственными девизами, которые большими буквами наносят на борта лодок

4. Перед тем как продать озерную рыбку усипа, ее сушат на солнце около суток

бешка, россыпи фасоли и кукурузной муки, из которой варят нсиму — густую кашу, пирамидки томатов и мешки с углем. У дороги продают ремни из разрезанных шин, в маленьких будках принимают оплату за мобильную связь.

Мое появление не вызвало никакого ажиотажа. Местные, а большинство из них мусульмане из племени яо, хоть и поглядывали с любопытством, но быстро, словно спохватываясь, возвращались к своим делам — торговались, ругались, сплетничали. Я увязалась за женщинами, что несли на голове тазы с одеждой к озеру. У воды многие уже занимались стиркой, развешивая выстиранное белье на бортах лодок. На каждой из них был написан девиз, то ли на удачу хозяину, то ли наставление для читающих: «Бог — он хороший» или «Никогда не доверяй друзьям».

КРОКОДИЛЫ-БЕГЕМОТЫ

Мвуу с языка малавийского племени чичева — бегемот. В национальном парке «Ливонде» я жила в лодже, названном в честь этого африканского обитателя. Домик с большой террасой, на которой в отсутствие постояльцев вольготно чувствуют себя бабуины, с видом на тихую заводь реки Шире был весьма уютным. Если усесться в большое кресло и наблюдать за природой вокруг, она предстанет в лучшем виде — мимо бревном проплывет крокодил, прилетят аисты, где-то совсем близко хрюкнет мвуу.

Но чтобы увидеть больше, нужно ехать на сафари. «Ливонде» — тихий парк, в котором, впрочем, при должном везении можно увидеть всех представителей «большой пятерки». Шансы понаблюдать за бегемотами, буйволами, стадами антилоп, газелей и слонов, похихикать над семьей бородавочников очень высоки. Что действительно поражает в «Ливонде» — ландшафты, столь непохожие ни на один африканский заповедник. Кругом почти непролазный лес с темными стволами деревьев на светлой земле. Перед сезоном дождей буквально все вокруг усыпано ярко-красными листьями.

До недавнего времени в «Ливонде» хозяйничали браконьеры, истребившие всех хищников. Но с 2015 года управление парком взяла на себя организация African Parks. Рейнджеры уничтожили более 30 тысяч ловушек из проволоки, почти три сотни слонов из большой популяции переместили в заповедник на север страны, а гепардов и львов в 2018 году вернули сюда, где они раньше и жили. Годом позже в «Ливонде» привезли черных носорогов. Теперь дело оста-



• 1

лось за жирафами и гиеновидными собаками. Львов, кстати говоря, мы увидели почти сразу, едва выехали за ворота Mvuu Lodge. Несколько еще юных, все в пятнышках, особой сладко спали под деревьями на опавших листьях. А затем животные стали мелькать как в короткометражке — буйволы недоверчиво смотрели на меня издали, косился бегемот, выбравшийся на сушу, разбежались от шума двигателя газели.

На следующее утро всё выглядело на удивление безжизненным. Мы проехали с одного конца парка до другого, но из-за прохладного циклона, пришедшего в Малави, животные как будто исчезли. Мы рассматривали чьи-то следы, упорно вглядывались в бинокль сквозь деревья. Лес был пуст. Я недоумевала, куда делись стада буйволов, которых мы видели накануне? А как удалось так ловко мимикрировать в чаще слонам? Где все?

«Так случается, — объяснял мне за завтраком, накрытым прямо на берегу реки, рейнджер Джозеп. — Ты неделю видишь носорогов или гепардов, а когда хочется показать их туристам, они прячутся. Или вот сегодня — холодно. Мы даже слонов не увидели!»

К вечеру стало чуть теплее и вся местная фауна вновь вышла на равнину к реке. Слоны наслаждались водопоем. В эпизодических ролях выступали борода-

• 2



• 3



• 4

ДЕТАЛИ:

ВИЗА В МАЛАВИ: гражданам России не нужна, в стране можно находиться 30 дней с момента въезда.

ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ПОЕЗДКИ: с апреля по октябрь, когда в Малави сухой сезон. Дожди приходят в ноябре и продолжаются до марта, пейзажи в это время года становятся пышно-зелеными. Это идеальные месяцы для наблюдения за птицами.

ДЕНЬГИ: малавийская квача, на момент выхода журнала 100 руб. = 1700 квачей (в ходу только сотенные купюры).

РОЗЕТКИ: в Малави повсеместно используют розетки типа G — британский вариант с тремя плоскими разъемами. Понадобится переходник.

ЗДОРОВЬЕ: стоит внимательно относиться к вопросам защиты от малярии — использовать репелленты и носить одежду с длинными рукавами и легкие брюки по вечерам, спать под москитными сетками. Проконсультируйтесь также с врачом о профилактике малярии перед поездкой.



• 5

1–3, 5. Фауна в «Ливонде» просто великолепная. И совсем не против того, чтобы за ней наблюдали

4. Попастъ в лодж Mvuu можно только по воде, от пристани к домикам везут деревянные мостки

вочники, бегемоты, зеленые мартышки, антилопы. Орланы высматривали добычу, сидя на дереве. Стервятники кружили над тушей антилопы ньяла, пойманной львами ранее. Под кронами деревьев играли молодые и, кажется, все еще сытые львы. По крайней мере на пасущихся неподалеку антилопы они даже не смотрели.

«Жаль, нам не удалось увидеть носорога, я немного обескура-



• 1

1. Высота водопада Дзиве-Ланкаламба — около 60 метров, его воды образуют естественный бассейн, в котором можно искупаться в жаркий день

2. Сборщики чая работают на плантациях с раннего утра. В Малави чайные листья собирают только вручную

жен», — посетовал Джозеп и завел мотор лодки, которая должна была доставить нас на другой берег реки Шире, где носорогов встретить и вовсе невозможно. «Кайя мава», — подытожил он. «Да, может быть, завтра», — подумала я.

ГОРА В ЧАШКЕ ЧАЯ

От национального парка «Ливонде» до региона Тиоло, что на юге Малави, часа три езды. Дорога ведет мимо деревень с домами из глинобитных кирпичей, построенных на пересохшей красной земле. Приходится тормозить, пропуская стада коз и велосипеды, на которых местные перевозят огромные охапки веток.

На высокогорье пейзажи меняются, по обе стороны от дороги появляются зеленые покрывала чайных плантаций, вдали — самая



• 2

высокая вершина горного массива Муланже и всей Малави, гора Сапитва высотой 3002 метра. В этой части страны заметно прохладнее, поэтому местный климат идеален для чайных кустов. Первые плантации здесь устроили еще в конце XIX века, а сегодня Малави — один из крупнейших экспортеров чая в Африке. Родоначальниками бизнеса выступили, естественно,

прибывшие из Великобритании экспаты. Предприятие шотландца Маклина Кея, основанное в 1923 году Satemwa Tea & Coffee Estate, — одно из самых известных, управляется уже четвертым поколением потомков основателя. Двери мануфактуры открыты, сюда можно заглянуть на чайные дегустации, где предлагают попробовать более 20 сортов — от белого до черного чая. Открыт для публики и бывший дом плантатора Huntingdon House с видами на горный массив и долину Нижнего Шира. Почти столетнее поместье, увитое плющом, с ухоженным садом и площадкой для крикета выглядит точь-в-точь как в романе Шарлотты Бронте. Это образчик утонченной эпохи, семейных портретов, серебряных сервизов и фарфоровых чашек, длинных свечей в старинных подсвечниках. Раскинувшиеся вокруг великолепные ландшафты высокогорья весьма располагают к прогулкам. После завтрака ничего лучшего и не придумать, чем отправиться бродить по тропинкам мимо цветущей жакаранды, среди чайных кустов, поболтать со сборщиками чая, которые ни на секунду не прекращают привычными движениями обрывать листья, даже если смеются над твоими шутками. Но есть в Тиоло и более эпичный хайкинг.

«Я поднимался на Муланже лет с пяти, уже и не помню точно. А подсчитать, сколько раз я там оказывался, вообще невозможно», — смеялся Джума, мой проводник, с которым мы неспешно шли к водопаду Дзиве-Ланкаламба, что находится у подножия горного массива. Я не могла отделаться от мысли, что видела похожие пейзажи в Японии. Те же причудливые кроны деревьев, красные и желтые листья, четкая линия гор на горизонте. До водопада идти минут тридцать, и все это время Джума рассказывал о нелегкой работе продавцов дров, которые тащат из леса огромные охапки веток. О еде, которую можно найти внезапно на обочине дороги, если ты голоден, и о животном с двумя хвостами. Но ни еды на обочине, ни мифических зверей мы не встретили. У водопада на камнях отдыхали лишь школьники, пришедшие сюда с экскурсией. На обратном пути я остановилась у маленького рынка. Мужчины занимались резьбой по дереву и тут же продавали свои поделки. Я присмотрела маленький столик, потрогала отполированную поверхность: столик и впрямь был отличный. «Может быть, завтра, — пробормотала я неуверенно, вспоминая о своих предстоящих перелетах по Африке. — Кайя мава». Зря, именно его-то мне теперь и не хватает, чтобы поставить чашку малавийского чая, глядя на то, как за окном идет снег. ▣

MUST HAVE

Формула тепла



Диффузор и свеча 369 COLLECTION



Как создать уютную атмосферу в доме? Наполнить его приятными и чистыми ароматами диффузоров и свечей от бренда 369 COLLECTION, в названии которого зашифрованы секреты домашнего тепла: 3 — это оптимизм и радость, 6 — забота и баланс, а 9 — мудрость и внутренняя сила. В холодный сезон согреют свечи и диффузоры из лимитированной зимней коллекции: попробуйте расслабляющий аромат «Вечер у камина» с древесными и пряными нотами, волшебный «Зимний лес» с нотами ели, белой фрезии и кедра или необычный «Снегопад», который взбодрит так же, как и солнечное морозное утро, — благодаря сочетанию ярких яблочных нот и спокойных древесных аккордов.

Эликсир молодости

Зимой наша кожа нуждается в качественном увлажнении, ведь именно сухость и раздражение усугубляют проявление возрастных и мимических морщин. На помощь могут прийти средства от британского бренда Elemis. Добавьте в свой уход масло для лица «Про-Коллаген» с гидратами морских водорослей и ценными эфирными маслами, которое интенсивно питает и, по заявлению производителя, восстанавливает упругость и эластичность кожи. Другой бестселлер бренда — пробуждающая маска для век «Про-Коллаген» со снежными водорослями: она увлажняет нежную кожу вокруг глаз без утяжеления, уменьшает видимые признаки усталости и дарит приятное ощущение прохлады.



Масло для лица и маска для век «Про-Коллаген» Elemis

