



## Высокий сезон

Не откладывайте отпуск на потом: прямо сейчас вас ждут древние пески Намиба, тысячелетний лед Патагонии и Эльбрус, укрытый снежной папахой

Текст \ Ольга Растегаева

ФОТО: VOYTRACK PHOTO

НАМИБИЯ \ СОССУСФЛЕЙ

### Созерцающая вечность

Кажется, что пейзажи национального парка Намиб-Науклуфт в Соссусфлее застыли во времени и недвижимы, в отличие от песчинок, скатывающихся на легком ветру с вершин песчаных холмов. Но по факту одни из самых больших дюн в мире часто меняют форму со сменой времен года.

Некоторые из них высотой до 300 м, на многие можно с легкостью забраться (лучше на рассвете) – например, на дюну №45. С вершины хорошо видна древняя пустыня Намиб и мертвая долина Дедвлей с черными стволами опаленных солнцем деревьев, торчащих на белом глиняном плато уже более девяти столетий.

И снова не отпускает ощущение, что местность безжизненна, хотя в пустыне обитают тысячи видов растений и животных – от странных листьев-протуберанцев вельвичии и суетливых гекконов до ориксов и антилоп-спрингбоков. Исследовать дюны можно по-разному: с гидом на внедорожнике, во время многодневного похода в затерянную в песках долину Хидденвлей, непродолжительного хайкинга по тропе *Waterkloof Trail* и даже из корзины воздушного шара. Еще одно знаковое приключение в Соссусфлее – прогулка на закате по каньону Сесрием, который тянется вдоль русла реки Цаучаб.



**!** СКАЛЫ ТВАЙФЕЛФОНТЕЙНА В ДАМАРАЛЕНДЕ СПЛОШЬ ПОКРЫТЫ НАСКАЛЬНЫМИ РИСУНКАМИ. ДРЕВНИЕ ХУДОЖНИКИ ОСТАВИЛИ БОЛЕЕ 2500 ПЕТРОГЛИФОВ, БОЛЬШИНСТВО ИЗ КОТОРЫХ ИЗОБРАЖАЮТ АФРИКАНСКИХ ЖИВОТНЫХ: ОРИКСОВ, ЖИРАФОВ И ЛЬВОВ.



↑ 1

↑ 2

АРГЕНТИНА \ ПАТАГОНИЯ

Прикладная гляциология

Перито-Морено – свидетель эпохи ледникового периода, блестящий щеголь, который любит покрасоваться перед всеми, кто добрался на край света, на самый кончик Южной Америки.

Огромная (площадь примерно с Буэнос-Айрес) голубоватая стена высотой 60 м живет собственной сложной жизнью на ледяном поле национального парка Лос-Гласьярес. Перито-Морено – один из немногих ледников, не спасавших перед глобальным потеплением: с каждым годом он только наращивает свою массу и «течет» со скоростью около двух метров в день.

Полюбоваться на стену бирюзового льда проще простого: достаточно прогуляться по надежным мосткам и балконам смотровой площадки у озера Аргентино, замирая каждый раз, когда с треском откалывается большой кусок

льда, рассыпаясь, как разбитое стекло, в синей воде и вызывая мини-цунами, которое покачивает прогулочные кораблики (2). С их бортов как раз и получают отличные кадры: капитаны виртуозно подводят суда совсем близко к языку ледника – он скрипит, стонет и дрожит от процессов, идущих в его глубинах веками.

Но настоящий гляциологический опыт можно получить лишь во время мини-трекинга по тропам на леднике (1), взяв в руки ледоруб, зашелкнув на ногах замки кошек и следуя за гидом. Он водит группы медленно, аккуратно обходя трещины и показывая глубокие пещеры, останавливается у голубого водоема, чтобы все успели сделать пару глотков талой воды. Мини-трекинг длится 1,5 часа, побыть на леднике 3,5 часа предлагают в рамках тура *Big Ice*.



**!** НАПИТОК ИЗ СУШЕНЫХ ЛИСТЬЕВ ПАДУБА В АРГЕНТИНЕ ЗАВАРИВАЮТ В СОСУДЕ ИЗ ТЫКВИ-ГОРЛЯНКИ (МАТЕ) И ПЬЮТ ЧЕРЕЗ МЕТАЛЛИЧЕСКУЮ ТРУБОЧКУ БОМБИЛЬЮ. КОГДА МАТЕ СТАЛ ПОПУЛЯРЕН В ЕВРОПЕ, ПРИЖИЛОСЬ НОВОЕ НАЗВАНИЕ СОСУДА – КАЛЕБАС.

ДРУГОЙ РАКУРС

Самый эпичный вид на гору Фицрой (3405 м) открывается с берегов ледникового озера Лагуна-де-лос-Трес. Так же называется один из самых популярных пеших маршрутов в национальном парке Лос-Гласьярес. Чтобы увидеть культовые пейзажи Патагонии, придется в прямом смысле слова попотеть. Трек к озеру с водой цвета бирюзы не самый простой: перепад высот составляет почти 960 м, длина маршрута – около 23 км. Но сложность похода

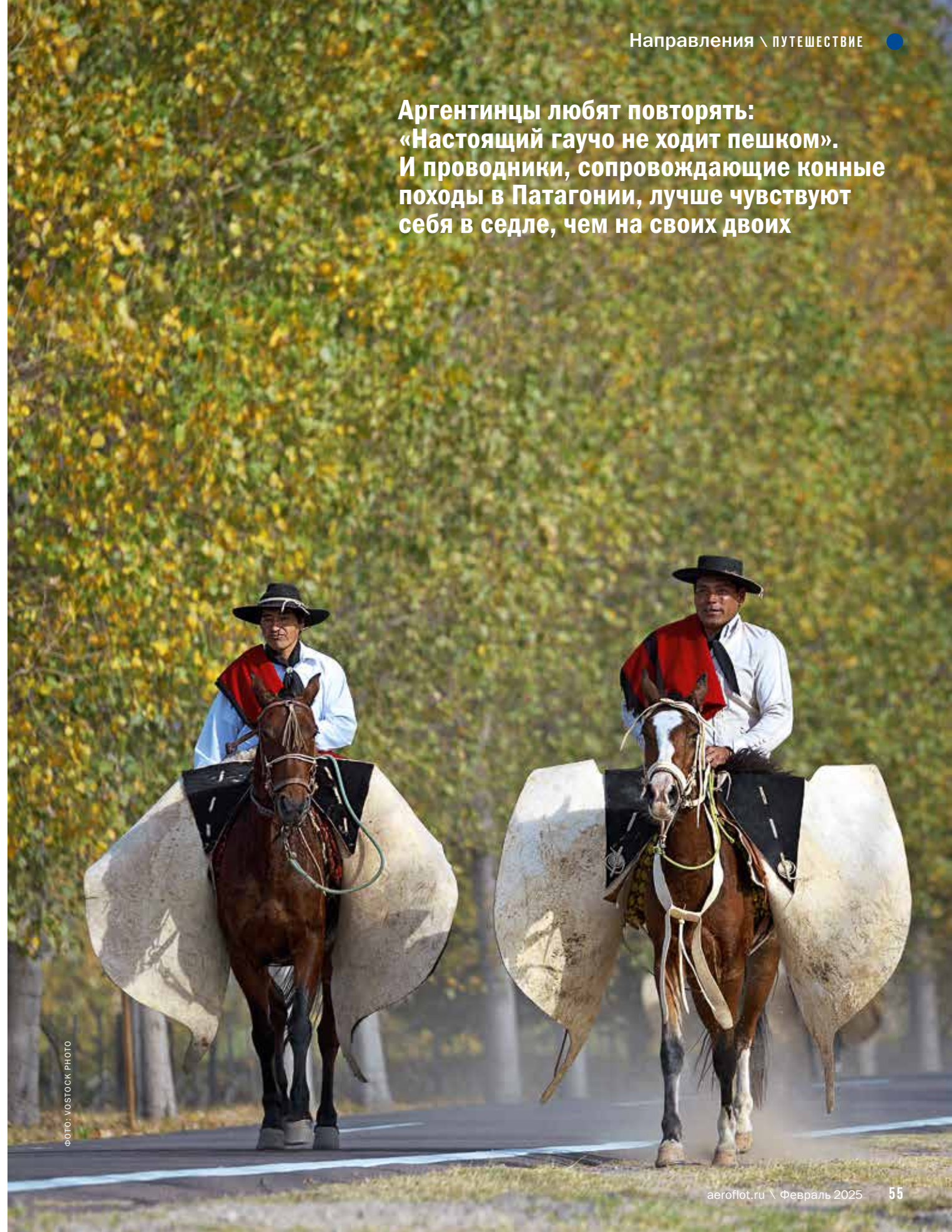


компенсируется невероятными видами на красоты Патагонских Анд, висячий ледник Пьедрас-Бланкас, а также на лагуны Сусия и Капри (если не полениться и чуть сойти с тропы). Отправная точка маршрута – городок Эль-Чалтен, аргентинская столица трекинга.

«Трес» (в переводе «три») в названии озера – вершины Фицрой, Пуансено и Серро-Торре, образующие похожую на акульи зубы «корону»

ФОТО: VOSTOCK PHOTO

ФОТО: VOSTOCK PHOTO



Аргентинцы любят повторять: «Настоящий гаучо не ходит пешком». И проводники, сопровождающие конные походы в Патагонии, лучше чувствуют себя в седле, чем на своих двоих



↑ 1

↑ 2

РОССИЯ \ ПРИЭЛЬБРУСЬЕ

## Двигаясь по вертикали

Ученые считают, что спящий вулкан Эльбрус способен когда-нибудь снова проснуться от тысячелетних снов, ведь глубоко в его недрах еще бурлит огонь.

Впрочем, последнее столетие на пологих склонах кипит жизнь: увидеть самую высокую гору России хотят многие. По счастью, чтобы насладиться видами Эльбруса, вовсе не обязательно быть альпинистом или лыжником. Провести насыщенные выходные можно, экипировавшись лишь теплой шапкой и варежками. На гору ведут две канатные дороги с поляны Азау, забраться лучше в современную кабинку подъемника – оттуда получатся отличные снимки красного ретрогагончика (2). Для того чтобы отметить на одном из семи чудес России, надо добраться до верхней станции Гарабаши, расположенной на высоте 3847 м, – путь займет около

получаса. От радости, что в собственном списке мечтаний появилась новая галочка, а может быть, от чуть разреженного воздуха закружится голова. Вау-эффект и кружка горного чая все исправят.

Затем стоит спуститься пониже – на станцию Мир, засесть в легендарном кафе и рассмотреть купюры со всего света, которыми обклеен потолок. А к обеду вернуться на Поляну Азау, где уже чувствуется вайб апрески: гремит музыка, льется рекой глинтвейн, проголодавшиеся лыжники заказывают мамалыгу с говядиной. Атмосфера на Чегете другая. Курорт почти не изменился с 1970-х: старая кресельная канатка, виды из советских кинолент под болтающимися в воздухе ногами, хычины в кафе «Ай». Но не подняться нельзя. Как и не съездить к озеру Гижгит (1) или прогуляться к водопаду Девичьи Косы.



**САМЫЙ ВЫСОКИЙ ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК УСТАНОВЛЕН НА СТАНЦИИ ГАРАБАШИ. ГЕОГРАФИЧЕСКИ ВЕРНЫЙ ПРИВЕТ С ЭЛЬБРУСА ОТПРАВЛЯЕТСЯ ОТ СЮДА. ОТКРЫТКИ МОЖНО ВЗЯТЬ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОФИСЕ НА ПОЛЯНЕ АЗАУ, МАРКИ – В ПОСТАМАТЕ НАВЕРХУ.**

## ДРУГОЙ РАКУРС

Тырныауз, маленький промышленный город в ущелье Баксан в Кабардино-Балкарии, за последние годы стал важной культурной локацией благодаря открытию центра «Турна». Точка притяжения – **самая высокогорная художественная галерея в России**. Основу экспозиции составляет частная коллекция (более 1000 картин) мецената Данияла Хаджиева. Он утверждал, что ни одна из этих работ не оставила его равнодушным, а многие выставки



называл «Это я». Страстный поклонник искусства, Хаджиев всегда отдавал предпочтение произведениям земляков с Северного Кавказа. В залах представлены работы более 70 авторов, среди которых Николай Ефименко, Александр Поляков и другие художники.

Галерея в редакции газеты «Эльбрусские новости» открыта для посещения ежедневно, кроме пятницы. Вход свободный

ФОТО: TURNACENTR.RU, АНТОН ТАЙБАРЕЙ / КАВКАЗ.РФ

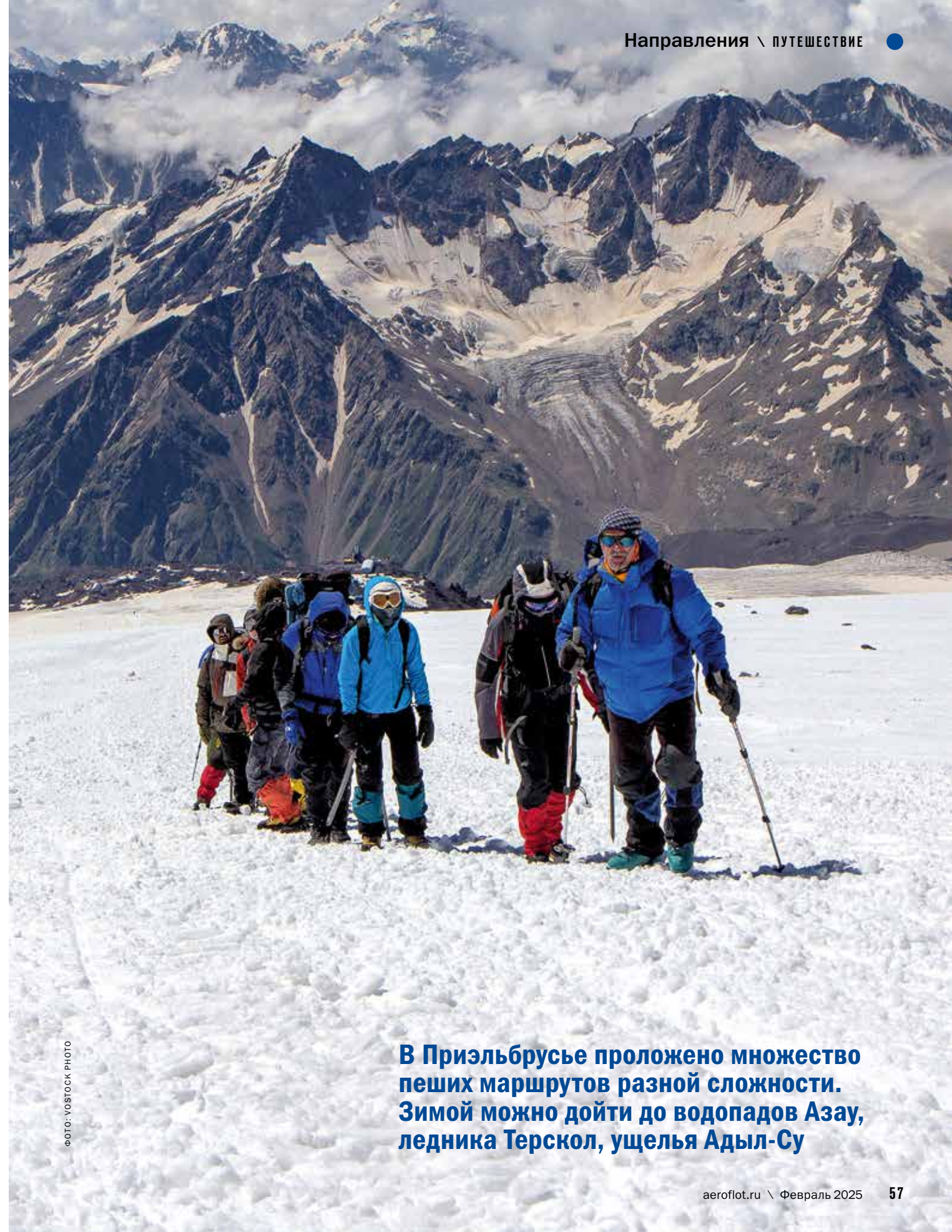


ФОТО: VOSTOCK PHOTO

**В Приэльбрусье проложено множество пеших маршрутов разной сложности. Зимой можно дойти до водопадов Азау, ледника Терскол, ущелья Адыл-Су**