



Высокий сезон

Не откладывайте отпуск на потом: мексиканские мариачи рвут сердца гитарными переборами, Гуджарат удивляет каменной резьбой, а Петербург делится серебряными полтинами и советскими банкнотами

Текст \ Ольга Растегаева

ФОТО: VOSTOCK PHOTO

МЕКСИКА \ ГВАДАЛАХАРА

Музыка от всего сердца

Ay, mi morena de mi corazón... Даже не зная испанского, вы наверняка легко пропое-те эти слова, вспомнив одну из самых известных мелодий мариачи. Она ста-ла невероятно популярной после филь-ма Роберта Родригеса «Отчаянный» с Ан-тонио Бандерасом. Тут собрано все, чем живут музыканты: любовь, гитара, труба и огненный вокал.

Родиной мексиканского народного жанра считается штат Халиско. В его столицу – Гвадалахару – в конце августа на Международный фестиваль мариачи съедутся известные коллективы и испол-нители со всего континента. Одиннад-цать дней кряду отовсюду будут слышны зажигательные мелодии, по всему горо-ду пройдут концерты и выступления на передвижных сценах.

Впрочем, даже если вы окажетесь в Гвадалахаре в другое время, вы непре-менно встретите мариачи в городе, пока будете осматривать достопримечатель-ности колониального центра – кафедр-альный собор, старейший больничный комплекс в Америке Осписио-Кабаньяс с фресками Хосе Клементе Ороско. Му-зыканты поют на Пласа-де-лос-Мариачес, на рынке Эль-Париан, в театре Дегольядо и дают уличные концерты.



! Текила – город неподалеку от Гвадалахары, рядом с которым сосре-доточены **плантации агавы** для произ-водства знаменитого мексиканского напитка. До пункта назначения, где туристов ждут экскурсии и дегуста-ции, легко добраться на поездах *José Cuervo Express* и *Tequila Express*.



↑ 1

ИНДИЯ \ ГУДЖАРАТ

Архи-микс

Однажды во время охоты султан Ахмад-шах увидел, как заяц гонится за собакой. Правитель решил, что нашел благословенное место, раз на этой земле слабое существо способно дать отпор сильному. Так на берегу реки Сабармати в штате Гуджарат был основан город, который столетия спустя первым в Индии попал в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. При султанах начали возводить форт с крепостными стенами и мечети, а во времена Великих Моголов в городе разбили пышные сады. За века в Ахмадабаде так все перемешалось, что во время прогулки по тропе наследия можно увидеть разом исламскую, индуистскую и джайнскую архитектуру, а также модерн. Есть два официальных маршрута, объединяющих главные достопримечательности, – утренний и вечерний. Первый,

включающий в том числе музей текстиля «Калико», начинается у храма Сваминараян (1) и проходит через пóлы – закрытые жилые кварталы крепостного города, где сохранились деревянные хавели с резными фасадами, внутренними дворами, маленькими храмами, колодцами и чабутрами – высокими кормушками для птиц. По дороге будет мечеть Джама-масджид, где в молитвенном зале стоят 260 колонн. Старт вечернего маршрута – мечеть Сиди-Саид с мотивом «Древо жизни» на каменной решетке-джаги. Прогулка, рассчитанная на несколько часов, сильно растянется, если в лавках Старого города отвлечься на покупку тканей и аксессуаров. А вот «качающиеся минареты» Джугта-Минар и ступенчатый колодец Адаладж-ни-Вав (2) заслуживают отдельной экскурсии.



! Патола – традиционное шелковое сари из Гуджарата, выполненное в технике двойного иката. Геометрический или фигурный узор ткut из заранее окрашенных нитей. Лицевая и изнаночная стороны патолы практически неразличимы.

ДРУГОЙ РАКУРС

Вот же ослы – красивые и вольные. В своей среде обитания их можно увидеть во время сафари в *Wild Ass Wildlife Sanctuary* – Куланьем резервате. Куланы (индийские дикие ослы) еще недавно были на грани исчезновения. В 1960-х годах их насчитывалось порядка 800 особей, но дела после основания заповедника пошли в гору, и популяция увеличилась в разы. Конец лета – начало брачного сезона у копытных, так что во время сафари



будет на что посмотреть. Впрочем, в Малом Качском Ранне (здешней солончаковой пустыне) также живут индийский волк, пустынные лисицы, полосатые гиены, антилопы нильгау и фламинго.

Наблюдать за куланами удобно из открытого джипа, но есть и более экзотичные варианты сафари: верхом на лошади или даже на верблюде

ФОТО: VOSTOCK PHOTO



palekhwatch.ru

ГУМ. г. Москва, Красная площадь, 3
1 этаж, 2 линия, бутик «Palekh Watch»



Palekh Watch
ЛЮБОВЬ ВНЕ ВРЕМЕНИ



РОССИЯ \ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Деньги к деньгам

О, этот шелест новых купюр, аромат только что напечатанных денег! Он-лайн-платежи почти свели на нет эти ощущения, но их всегда можно воскре- сить в Музее истории денег Гознака на территории Петропавловской крепо- сти, в Аннинском кавальере. А заодно узнать много нового. Например, о том, что деньги остаются новыми совсем не- долго и живут в среднем около года, а мелкие номиналы – и того меньше. Что современные банкноты до сих пор печатают по орловской технологии, ко- торая некогда произвела настоящую ре- волюцию и сильно осложнила жизнь фальшивомонетчикам. Что главой од- ного из крупнейших преступных син- дикатов стал сам Наполеон Бонапарт, привезший в Россию печатный станок и наводнивший страну огромным ко- личеством поддельных купюр (на них

невооруженным глазом были видны грамматические ошибки).

В коллекции музея представлены почти все когда-либо выпускавшиеся и имевшие хождение в России дензна- ки: ассигнации XVIII века, кредитные билеты XIX века, серебряные средневе- ковые полтины, советские банкноты. Катеньки и петеньки, керенки и мор- жовки, червонцы, рубли и копейки-че- шуйки, которые Петр I презрительно называл старыми вшами.

На экскурсии рассказывают, как бы- ла организована работа монетного дво- ра (2) и бумажной фабрики (1), показы- вают кубышки и монетницы, в которых люди хранили деньги, и делятся финан- совыми советами столетней давности: куда выгодно вкладываться. Как вари- ант – в башню (3), на которую ушел мил- лион монет номиналом один рубль.



! Катенькой ласково называли купюру в сто рублей, на которой была изображена Екатерина II. Портреты монархов на дензнаках начали печа- тать с 1866 года, и сра- зу же банкноты получи- ли прозвища. Купюры обеспечивались золотом: в банке их можно было обменять на драгметалл.

ДРУГОЙ РАКУРС

Нетрудно догадаться, почему Миллионная носит такое название. Улица включена в популярный «денежный» маршрут по Северной столице, проложенный по ме- стам, связанным с финансами. Во вре- мя прогулки можно увидеть здание Санкт- Петербургского городского кредитного общества, Казенные палаты на Казна- чейской, здание Ассигнационного бан- ка (построенное архитектором Джакомо Кварнеги), которым можно полюбоваться



с Банковского моста. Не пропустите особ- няк одного из видных банкиров Алексан- дра фон Штиглица на Английской набе- режной и «денежное палаццо» – филиал Банкирского дома Г. Вавельберга на Невском проспекте.

Миллионную улицу легко найдет каждый, кто хоть раз был в Санкт-Петербурге: именно на нее выходит знаменитый южный портик с атлантами Нового Эрмитажа

ФОТО: VOSTOCK PHOTO. ПРЕСС-СЛУЖБА МУЗЕЯ ИСТОРИИ ДЕНЕГ / MUSEUM.GOZNAK.RU

В АШЕ ПУТЕШЕСТВИЕ МИР РОСКОШНЫХ ВОЛОС

GREYMY
DEEPNESS OF BEAUTY

SWISS MIND ITALIAN HEART

Сохраните цвет окрашенных волос — инвестируйте в стойкость, которая говорит сама за себя.

- Сохраняет яркость цвета
- Восстанавливает структуру
- Глубоко увлажняет
- Придает зеркальный блеск
- Защищает от UV-лучей



Только в салонах красоты премиум-класса

info@greymy.com

www.greymy.ru

Выгода -20%
промокод: **Greymy20**



Реклама. ООО "РИЛБЬЮТИ ГРУПП", г. Москва, пр-кт Вернадского, д. 94, к. 4, помещ. II этаж 1 комн. 1, 119571, ОГРН: 5177746247311