ПУТЕШЕСТВИЕ

Высокий сезон

Не откладывайте отпуск на потом: прямо сейчас вас ждут мадагаскарские звери, суровые боливийские женщины с ледорубами и плетенные на дощечках мокшанские пояса-обереги

ТЕКСТ \ Ольга Растегаева

ФОТО: VOSTOCK PHOTO

МАДАГАСКАР \ РАНУМАФАНА

Вари, рыжебрюхий и компания

Порадуемся за лемуров: на Мадагаскаре наблюдается беби-бум. И это хорошая новость, особенно для ученых, озабоченных сокращением определенных популяций из-за изменений климата и вырубки лесов. Что до туристов, то именно октябрь – лучшее время, чтобы увидеть, как самки вари и рыжебрюхих лемуров заботятся о своих новорожденных малышах в сухой сезон.

Бóльшую часть территории одного из старейших заповедников Мадагаскара – Национального парка Ранумафана в Центральном нагорье – занимает реликтовый тропический лес, где мадагаскарские звери эволюционировали в полной островной изоляции более 60 млн лет. Здесь царит исключительное биоразнообразие: одних только лемуров насчитывается 13 видов, а есть еще рептилии, птицы, земноводные – по большей части эндемики.

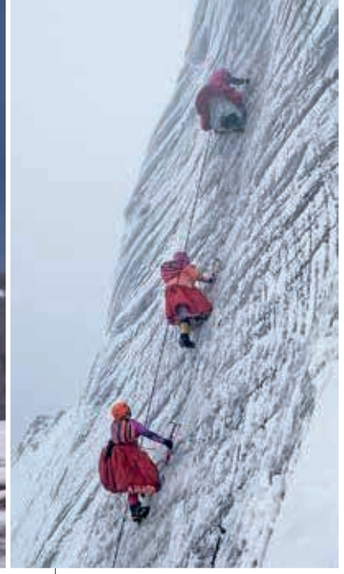
Во время четырехчасовой прогулки встреча с главными звездами гарантирована, к тому же гид расскажет об их повадках. А на утреннем трекинге можно увидеть по-настоящему редкие виды лемуров, в том числе большого бамбукового и золотого бамбукового – для их защиты изначально и был создан парк.



Помимо лесной фауны, на Мадагаскар прилетают и ради наблюдения за **горбатыми китами**. Исполины подходят к побережью в районе Форт-Дофина с конца июня, причем некоторые из них остаются тут до октября. Морские экскурсии отправляются от пристаней в Манафифи и Туланару.



↑ 1



↑ 2

БОЛИВИЯ \ ЭЛЬ-АЛЬТО

Женщины и кошки

Женщины народа аймара в Андах одеты ярко: на головах – шляпы-котелки, на бедрах – пышные плиссированные юбки поллеры с цветочным принтом. На ногах – альпинистские кошки, в руках – ледорубы. Не снимая нарядов, разве что сменив котелок на шлем розового цвета, чолиты взбираются по ледникам на вершины боливийского плато в Андах (1,2). Женщины придумали даже особую технику, благодаря которой подол не цепляется за острые кошки.

Так уж повелось, что веками аймара ходили по горам в поллерах. Силуэт создают несколько подъюбников (в среднем около пяти), а длина подбирается под рост и фигуру. Относительно недавно эта юбка была не в чести – выдавала низкий социальный статус чолас. Но сегодня аймара носят яркие поллеры, шали и тканевые сумки агуайо с гордостью и даже основали организацию *Las Cholitas Escaladoras*, в рамках которой приглашают всех желающих в гости – к подножию ледников и заснеженных вершин. Рассказывают про свои традиции, делают подношения Пачамаме (Матери-Земле) и духам предков, учат основам ледолазания, показывают традиционную технику плетения из шерсти альпак, угощают местной едой собственного приготовления.

Двухдневные экспедиции в сопровождении сертифицированных гидов стартуют из города Эль-Альто, где живут преимущественно аймара. Он расположен на высоте 4150 м неподалеку от хребта Кордильера-Реаль и горы Уайна-Потоси, знаменитого боливийского шеститысячника, восхождение на который считается одним из самых простых.



! Боливийский завтрак – **апи кон пастель** – готовят в высокогорных районах Ла-Пас, Оруро и Потоси. Густой горячий напиток из фиолетовой кукурузы плюс начиненный сыром жареный пирожок с хрустящей корочкой, который иногда посыпают сахаром.

ДРУГОЙ РАКУРС

Чтобы купить традиционную одежду чолитас, в квартал *Max Paredes* – одну из самых значимых точек торговли одеждой в Ла-Пасе – лучше приходить с раннего утра. Большинство продавцов на специализированной ярмарке *Feria de las Mañaneras* – женщины, место переходит к ним по наследству из поколения в поколение. Они торгуют в маленьких лавках и мастерских, а иной раз прямо на тротуарах и у стен домов. Этот отдел рынка фактически не имеет четких границ и занимает солидную часть в районе улиц *Tumusla*, *Illampu*, *Graneros*, *Buenos Aires*, *Isaac Tamayo*. Здесь можно купить поллеры и нижние подъюбники, а еще шали с бахромой и сумки.



На рынке также продают отрезы ткани с традиционными боливийскими орнаментами. В местных ателье принимают заказы на пошив одежды по меркам клиентов

ФОТО: VOSTOCK PHOTO

AURUS
ПРИРОДНАЯ ВОДА
AURUS
AURUS
РЕКЛАМА
WWW.AURUSAQUA.RU

→ 2







↑ 1

↑ 3

РОССИЯ \ МОРДОВИЯ

Мокша и эрзя

Еще в прошлом веке девушка из мокшанского села Старая Теризморга, не вышедшая замуж до 21 года, считалась старой девой – вековухой. Ее отправляли к родственникам нянчить детей и списывали с семейных счетов. А если ей все же удавалось выйти замуж за вдовца, то на ее плечи ложилось еще больше семейных обязанностей: воспитание приемных детей, работа в поле, по дому и по хозяйству.

В Центре национальной культуры во время экскурсии рассказывают о традиционном укладе, и многое услышанное вызывает сегодня яркие эмоции и вопросы. Мордвины не брали в жены худых девушек, поэтому невесты надевали по три расшитые рубахи разом. Молодая мать уходила в поле сразу после родов – с младенцем. Один член семьи снашивал в год 60 пар лаптей.

Музей устроен по принципу мокшанской избы. В сенях демонстрируют национальные костюмы: повседневные платья нулы и свадебные наряды с расшитыми головными уборами («грибами») и массивными поясными украшениями пулай. В горнице рассказывают, как вместе жила огромная семья из трех поколений. Показывают, как соткать полотно (1), сплести на дощечках пояс-оберег (2) с кисточками цёкт, сделать украшение из бисера, без пялец вышить на рушнике мокшанские узоры (3) (их собрано более 400). А после праведных трудов приглашают в дом зажиточного крестьянина, где угощают щами из печи, копчеными яйцами, блинами пачат с местными вареньями. Остается уплетать за обе щеки и приговаривать: «Пек вадря», что на эрзянском языке означает «Очень хорошо».



! Нагрудные и шейные украшения **цифкс** или **крганьпирьф** мокшанки делали сами: выменивали разноцветный бисер у купцов на пшено и долгими вечерами плели воротники-оплечья, нанизывая бусинки на конский волос. Чем больше нитей, тем выше статус женщины.

ДРУГОЙ РАКУРС

Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С.Д. Эрьзи – воплощенная мечта одного из самых известных мордовских скульпторов, Степана Нефедова. Он родился в маленьком селе в семье малочисленного этноса эрзя и взял его название в качестве своего псевдонима, а затем первым из художников запечатлел черты своих соплеменников в произведениях высокой пластики. Он хотел, чтобы его детища – творения из дерева кебрачо, железобетона и прочих материалов – собрались под одной крышей. Так и случилось. В стенах главной культурной институции города хранится самая большая в мире коллекция работ Эрьзи – около 200 произведений.



В музее по предварительной записи проводят сборные экскурсии по постоянной экспозиции. В нее вошли «Моисей», «Ева», «Голова мордовки» и многие другие шедевры

ФОТО: © ВЯЧЕСЛАВ ПАЛЕС / ФОТОБАНК ЛОРИ, ЕКАТЕРИНА МАКСИМОВА

На правах рекламы. Фото предоставлены пресс-службой отеля The Carlton, Moscow.



Милош Бикович в клубной гостиной отеля The Carlton, Moscow

Частный случай

«В The Carlton, Moscow я чувствую себя как дома. Прежде всего благодаря персоналу, который с теплом и вниманием относится к каждому гостю. Можно говорить про комфорт, стиль, чистоту – про высшие стандарты, которых тут придерживаются, но это безличные вещи. А я хочу отметить, что для дома важна душа, а душа отеля – это люди: именно они делают все, чтобы каждый чувствовал себя здесь единственным и самым важным».

Милош Бикович, актер, друг отеля The Carlton, Moscow

Благородным мрамором, премиальным текстилем, изысканной мебелью из темного дерева и теплым камерным светом атмосфера The Carlton Club скорее напоминает частную резиденцию, чем часть крупного отеля. В клубной гостиной каждый гость обладает исключительными привилегиями. Одна из базовых традиций здесь – персональное приветствие и регистрация с бокалом игристого или чашкой кофе. Впечатления дополнят роскошные завтраки на террасе с лучшим видом на Москву, авторские презентации блюд от шеф-повара в течение дня, тщательно подобранная карта напитков и, конечно, легендарный сервис.

За атмосферой комфорта стоят талантливые и неравнодушные сотрудники консьерж-службы. Они сделают невозможное возможным: достанут билеты в театр на самую востребованную премьеру, забронируют стол в самом популярном ресторане на вечер пятницы, организуют персональный шопинг со стилистом, незабываемый досуг для детей и доставят подарок на другой континент точно в срок. Словом, в клубной гостиной ваше место всегда в первом ряду, даже если сегодня вы предпочтете остаться в тени.



«The Carlton Club — скрытая от суеты клубная гостиная на 11-м этаже отеля The Carlton, Moscow продолжает славную традицию приватных клубов для избранных. Квинтэссенция статусности прослеживается в каждой детали интерьера и каждом действии команды отеля».

Оксана Леоненко
Генеральный директор отеля The Carlton, Moscow

Тверская, 3, +7 (495) 225 88 88